

# English Grammar,

*the way **I** like it!*

**Vol. 1**



*di: Patrizia Giampieri*

## **INDICE**

**TO BE**

**ADJECTIVES**

**THIS, THAT; THESE, THOSE**

**THERE IS, THERE ARE**

**HAVE GOT**

**POSSESSIVE ADJECTIVES**

**POSSESSIVE PRONOUNS**

**SUBJECT and OBJECT PRONOUNS**

**A, AN**

**THE**

**CAN, MAY**

**MUST**

**COUNTABLE and UNCOUNTABLE NOUNS**

**SOME, ANY, NO**

**WOULD LIKE**

**POSSESSIVE CASE**

**MUCH, MANY, VERY, A LOT (OF)**

**FEW, LITTLE**

**TOO**

**COMPARATIVES**

**SUPERLATIVES**

**PRESENT SIMPLE**

**TO HAVE**

**WH-QUESTIONS**

**IMPERATIVE**

**QUESTION TAGS**

**LIKE, LOVE, HATE**

**PREPOSITIONS OF PLACE**

**PREPOSITIONS OF TIME**

**TIME EXPRESSIONS**

**BOTH, EITHER, NEITHER**

**TO, FOR**

**LOOK, SOUND, TASTE, SEEM**

**PRESENT CONTINUOUS**

**ESERCIZI DI RIEPILOGO**

**CONVERSATION**

## **INTRODUZIONE**

**Questo volume è dedicato ai principianti ed a coloro che desiderano approfondire le proprie conoscenze sulla grammatica inglese di base.**

**Ogni capitolo: 1)spiega l'argomento, 2)mette in evidenza alcune "raccomandazioni" (generalmente su come evitare errori comuni); 3)descrive alcune "particolarità" (grammaticali o linguistiche) sull'argomento e 4)presenta alcuni "approfondimenti", per chi ha consolidato quanto descritto, appreso (o ripassato) nel capitolo, mentre sono sconsigliati a chi ha affrontato l'argomento per la prima volta, in quanto potrebbero confondere le idee o complicare troppo le cose. Per conoscere la grammatica di base, basta quindi fermarsi agli "approfondimenti", senza affrontarli. Ogni capitolo, infine, 5)pronone degli esercizi. Le soluzioni sono in un volume a parte.**

***BUON LAVORO!***

*Questo volume può essere liberamente consultato ed utilizzato,  
purché vengano citati il titolo e l'autrice*

## **TO BE** **(ESSERE)**

Il verbo essere è un verbo ausiliare. Il TO prima di BE indica che il verbo va letto all'infinito. Ecco le declinazioni:

Frase Affermative		Frase Negative		Frase Interrogative	Frase interrogative negative
Forma estesa	Forma contratta	Forma estesa	Forma contratta		
I am	I'm	I am <b>not</b>	I'm <b>not</b>	am I...?	am I not..?
you are	you're	you are <b>not</b>	you aren't	are you...?	aren't you..?
he / she/ it is	he's / she's /	he / she /it is	he / she / it	is he / is she / is	isn't he/she/it?
we are	it's	<b>not</b>	isn't	it..?	aren't we...?
you are	we're	we are <b>not</b>	we aren't	are we..?	aren't you..?
they are	you're	you are <b>not</b>	you aren't	are you...?	aren't they..?
	they're	they are <b>not</b>	they aren't	are they...?	

Per formare delle frasi negative, basta mettere il NOT dopo il verbo essere coniugato, mentre per formare delle frasi interrogative, si inverte il verbo con il soggetto.

Come è possibile notare, abbiamo una forma estesa ed una forma contratta. Non ci sono differenze di significato. La forma contratta è più usata nella lingua parlata; la forma estesa è più usata negli scritti formali. Come è evidente, le frasi interrogative non hanno la forma contratta.

### *PARTICOLARITÀ*

Differentemente dall'Italiano, il verbo essere va usato in queste circostanze:

-avere freddo=*to be cold*\*

-avere caldo=*to be hot*

-avere fame=*to be hungry*

-avere sete=*to be thirsty*

\**To have a cold* (letteralmente: avere un freddo) in realtà esiste, ma significa "avere il raffreddore"

Il verbo essere si usa in altre espressioni, come:

-è tardi=*it's late*

-è presto=*it's early*

-le persone sono...=*people are..*

rumorose, chiassose=*loud*

tranquille, calme, quiete=*quiet*

-qualcosa è...=*something is..*

vicino=*close*

lontano=*far, far away*

### **SHORT ANSWERS**

Le risposte brevi in Inglese si formano non solo dicendo "sì" oppure "no", ma ripetendo il soggetto seguito dal verbo essere. Studia gli esempi:

-*Are you Sally? Yes, I am // No, I'm not*

-*Is she Suzan? Yes, she is // No, she isn't*

*SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:*

DOMANDA con il verbo ESSERE	YES, SOGGETTO + VERBO ESSERE (forma estesa)
	NO, SOGGETTO + VERBO ESSERE NEGATIVO (forma contratta)

**ESERCIZI**

Esercizio 1

Volgi le seguenti frasi alla forma interrogativa (?) o negativa (-):

1.He is very intelligent (-) 2.We are happy (?) 3.You are my friend (-) 4.It is a lovely day (?) 5.They are tall (?, -)	
---	--

Esercizio 2

Completa le frasi con il verbo essere e completa le risposte brevi quando presenti:

1. ___ she your daughter? No, _____. She ___ my sister! 2. ___ you French? Yes, _____ 3.I' ___ Carlo, a Spanish student. 4.We ___ (not) cousins; we ___ brothers. 5.It ___ (not) a pen! It' ___ a USB stick. 6. ___ they late? No, _____. They ___ early! 7.We ___ (not) your new teachers 8. ___ (Tom) your friend?	
--	--

Esercizio 3

Correggi gli errori, se ci sono:

1.I're your friend! 2.Tom's your friend? No, it isn't. 3.We're happy! 4.He'sn't happy. 5.Mum and Dad is happy 6.I amn't Tom. I'm Nicholas! 7.Are Elisa your sister? Yes, she's 8.Are Tom and Jennifer your friends? Yes, they're 9.No, they're my cousins 10.You happy? Yes, I am	
--	--

## ADJECTIVES

### (Aggettivi)

In Inglese gli aggettivi non hanno genere (maschile/femminile), né singolare o plurale. Gli aggettivi precedono sempre il nome (o seguono il verbo essere):

-*she's beautiful*=lei è bella

-*it's a beautiful house*=è una bella casa

Ecco alcuni aggettivi per descrivere l'aspetto fisico o gli stati d'animo:

-Tom è..=*Tom is..*

alto=*tall*

basso=*short*

ricco=*rich*

anziano=*old*

giovane=*young*

contento, felice=*happy*

triste=*sad*

arrabbiato=*angry, mad* (Americano)

gentile, simpatico=*nice, friendly*

malato=*ill, sick* (Americano)

in salute=*healthy*

stanco=*tired*

-l'auto è...=*the car is...*

vecchia=*old*

nuova=*new*

cara=*expensive*

economica=*cheap, unexpensive*

big=*grande*

piccola=*small*

### PARTICOLARITÀ

-*nice* traduce sia simpatico che gentile, carino/a (non fisicamente, ma nei modi), a modo...

-*friendly* traduce l'aggettivo socievole, simpatico, gentile...

-bello/a si traduce in vari modi: *pretty* per le ragazze; *handsome* per i ragazzi; *good-looking* significa "di bell'aspetto", mentre *gorgeous* significa veramente bello/a; magnifico, favoloso e si può usare anche per le cose. Anche *cute* (grazioso, dolce) si usa per le persone o per le cose/animali.

-per dire che qualcuno ti è antipatico, si usa più frequentemente l'espressione "*I don't like him/her*", che traduce letteralmente "non mi piace (lui/lei)"

### APPROFONDIMENTI

1. Attenzione alla differenza tra *good, fine* e *well*.

GOOD è un aggettivo e vuol dire "buono"

*good company*=buona compagnia

*a good meal*=un buon pasto

WELL è un avverbio e vuol dire "bene":

*well done!* = ben fatto!

*very well, thank you* =molto bene, grazie

*how are you? I'm well*=come stai? Sto bene (poco usato però)

FINE, come avverbio, vuol dire "bene":

Alla domanda "come stai?" si risponde generalmente "bene, grazie" in questo modo: *How are you? Fine, thank you.* FINE traduce quindi "bene" nel senso di "stare bene", "andare bene", come nella frase: *that's fine*, o fare bel tempo: *the weather is fine.*

## 2.POSIZIONE DEGLI AGGETTIVI

In Italiano possiamo quasi indistintamente descrivere i capelli (si pensi a "ha i capelli ricci, lunghi e rossi"); in Inglese no, poiché gli aggettivi hanno una loro posizione precisa.

Più vicino al nome (nel nostro caso: capelli) si trova l'aggettivo che più qualifica il nome (cioè che ci da informazioni essenziali). Nel caso dei capelli, ad esempio, cosa li qualifica di più? Il colore, quindi lo metteremo più vicino al nome. La frase risulterà così:

*-she has got long, curly, red hair*=ha i capelli rossi, lunghi e ricci

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Traduci

1.L'auto è nuova 2.Jim è molto simpatico 3.Oggi è freddo 4.Maria è graziosa 5.Sono due bei gatti	
--	--

## **THIS, THAT; THESE, THOSE**

### **(Aggettivo dimostrativo)**

In Inglese l'aggettivo dimostrativo è l'unico aggettivo ad avere il plurale. Come tutti gli aggettivi, però, non hanno né maschile, né femminile.

Per indicare tutto ciò che è VICINO, si usa THIS.

THIS >> QUESTO/A

per indicare tutto ciò che è LONTANO, si usa THAT.

THAT >> QUELLO/A (QUEL)

Il plurale di THIS > THESE

Il plurale di THAT > THOSE

THESE >> QUESTI/E

THOSE >> QUELLI/E (QUEGLI)

### *PARTICOLARITÀ*

Spesso THIS /THESE sono accompagnati dall'avverbio HERE (qui),

spesso THAT / THOSE sono accompagnati dall'avverbio THERE (là) o OVER THERE (laggiù)

### **ESERCIZI**

#### Esercizio 1

Inserisci l'aggettivo dimostrativo

- |   |  |
|---|--|
| 1. ____ is interesting (I have a book in my hands.) |  |
| 2. ____ chairs are old (the chairs are far)         |  |
| 3. ____ books here are expensive                    |  |
| 4. ____ students there are loud!                    |  |
| 5. ____ is my friend Paul                           |  |
| 6. ____ boys over there are my roommates            |  |

#### Esercizio 2

Traduci

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Questi sono i miei genitori    |  |
| 2. Quelle ragazze sono simpatiche |  |
| 3. Questo libro è costoso         |  |
| 4. Quella studentessa è mia amica |  |



## **THERE IS, THERE ARE** **(c'è, ci sono)**

C'è e ci sono si traducono con *there is* e *there are*.

*There* in realtà significa là, perciò letteralmente si tradurrebbe "là è/sono".

*There is* (contratto: *there's*) si usa se seguito da predicati (articolo, se del caso, + nome) singolari;  
*there are* se seguito da quelli plurali:

-c'è un cane=*there's a dog*

-ci sono due pesci=*there are two fishes/fish*

Le frasi interrogative si formano invertendo verbo/soggetto e le frasi negative aggiungendo NOT:

*SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:*

Frase affermativa	THERE IS / THERE'S THERE ARE
Frase interrogativa	IS THERE... ? ARE THERE...?
Frase negativa	THERE IS NOT / THERE ISN'T THERE ARE NOT / THERE AREN'T

Nelle frasi interrogative non è presente la forma contratta.

### **APPROFONDIMENTI**

1. *There is* significa "c'è" nel senso di "esistere". Per questo motivo, nella lingua parlata, si preferisce "passare" per altre espressioni (vedere i punti successivi).

2. A volte *there* può essere omesso, soprattutto nella lingua parlata. In tal caso, però, la frase va "ristrutturata". Studia i casi:

-*there's a book on the floor*=c'è un libro sul pavimento

-*a book is on the floor*=un libro è sul pavimento

-*there are two people at the door*=ci sono due persone alla porta

-*two people are at the door*=due persone sono alla porta

3. Altre volte *there* è presente, ma si mette in fondo alla frase. Ciò viene fatto per mettere in risalto il soggetto. Studia il caso:

-*there's Tom*=c'è Tom

-*Tom is there!*=c'è Tom=Tom è là (è arrivato là)

4. Con la stessa logica si formano le seguenti espressioni:

-*here's Tom!*=ecco Tom (=qui è Tom)

-*here you are*=ecco(telo/a) (porgendo qualcosa)

-*here it is*=ecco(lo) (porgendo qualcosa)

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Riempi le frasi con *there is* o *there are*:

1. _____ water in the fridge? No, sorry, _____ only Coke.	
2. _____ 20 students in the classroom No, _____ 20 students; _____ only 10	
3. _____ fish for dinner? No, _____ fish, _____ vegetables	
4. _____ many* people in your family? No, _____ only my father, my mother and me	

\*many=molti/e

### Esercizio 2

Scegli l'alternativa corretta

Scegliere tra:

1. _____ a nice restaurant near here*? 2. Yes, _____ an excellent one* over there*. 3. How many* students _____ in your class? 4. _____ a hospital in this town? No, sorry, _____ any.	1. there's, there are, is there 2. there's, there are, are there 3. there's, there are, are there 4. there's, there are, is there 5. there are, there isn't, there aren't	
--	---	--

\*near here=qui vicino

\*one=pronome (ce n'è uno..)

\*over there=laggiù

\*how many=quanti

## **HAVE GOT** **(AVERE)**

In Inglese avere può essere espresso in due modi: HAVE GOT (verbo ausiliare) e TO HAVE (verbo non ausiliare). Ora trattiamo HAVE GOT, che significa avere nel senso di possedere.

TO HAVE verrà affrontato nelle pagine successive.

Studia la coniugazione:

Frasei Affermative		Frasei Negative		Frasei Interrogative	Frasei interrogative negative
Forma estesa	Forma contratta	Forma estesa	Forma contratta		
I have got you have got he / she/ it has got we have got you have got they have got	I've got you've got he's got / she's got / it's got we've got you've got they've got	I have not got you have not got he / she / it has not got we have not got you have not got got they have not got got	I haven't got you haven't got he / she / it hasn't got we haven't got you haven't got got they haven't got got	have I got...? have you got...? has he got...?/has she got...? /has it got..? have we got..? have you got...? have they got...?	haven't I got..? haven't you got..? hasn't he/she/it got..? haven't we got..? haven't you got..? haven't they got..?

Come è possibile notare, le uniche persone che cambiano sono HE / SHE / IT che prendono HAS GOT. Mentre nella forma interrogativa HAS si apostrofa e diventa 'S (GOT).

Per fare le frasi negative, basta aggiungere NOT subito dopo HAVE. È essenziale non dimenticarsi GOT!

Nelle frasi interrogative (che non hanno forma contratta) basta fare l'inversione tra verbo HAVE/HAS e soggetto. Il GOT va messo dopo il soggetto, perciò non segue HAVE/HAS. È essenziale non dimenticarsi GOT!

### **SHORT ANSWERS**

Nelle risposte brevi con HAVE GOT, il GOT cade e si dice "sì", "no", seguiti dal soggetto + HAVE / HAS; HAVEN'T / HASN'T. Studia gli esempi:

*-have you got a car? Yes, I have // No, I haven't*

Le risposte affermative sono quindi estese, quelle negative sono contratte.

**SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:**

HAVE / HAS + SOGGETTO + GOT +...?	YES, SOGGETTO + HAVE / HAS
	NO, SOGGETTO + HAVEN'T / HASN'T

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Volgi le frasi alla forma interrogativa (?) o negativa (-)

1. She's got a beautiful house (?) 2. They've got an interesting job (-) 3. You've got many* friends (-) 4. She's got nice shoes (?) 5. Tom and Sally have got three dogs (?)	
---	--

\*many=molti

### Esercizio 2

Scegli l'alternativa corretta delle parole sottolineate:

1. Tom and Suzan <u>are</u> / <u>have got</u> a beautiful dog 2. She's / 's <u>got</u> a nice car 3. <u>Are they</u> / <u>Have they got</u> a house? 4. I'm / 've <u>got</u> your friend 5. Tom's / 's <u>got</u> here*! 6. My sister's / 's <u>got</u> from Tokyo 7. We're / 've <u>got</u> two guitars and a piano 8. Is Jim / has Jim <u>got</u> intelligent? Yes, <u>he's got</u> / is	
---	--

\*here= qui

### Esercizio 3

Completa le domande usando essere o avere, poi rispondi positivamente (+) o negativamente (-) con risposte brevi:

1. ___ they your friends? (-) 2. ___ Jenny got brown hair? (-) 3. ___ this your pen? (+) 4. ___ Jenny and Nicholas your cousins? (-) 5. ___ you ___ a dog? (+) 6. ___ Susan and Tom got any cats? (-)	
--	--

### Esercizio 4

Forma delle frasi inserendo essere o avere:

1. she / your friend / ? 2. they / a nice house 3. we / not / cousins 4. Mr and Mrs Williams / not / any children 5. he / your / new teacher / ? 6. (risposta alla 5): No, / not 7. Suzy / many* friends 8. Tom / many books / ? 9. (risposta alla 8): Yes, / he 10. you / a motorbike / ? 11. (risposta alla 10): No, / my father	
--	--

\*many=molti

Esercizio 5

Scegli se inserire il verbo essere o il verbo avere e coniugali:

1.I ____ the new teacher of English 2.She ____ very nice and friendly 3.We ____ a new car 4.They ____ sorry for the problem 5.Jack and Jim ____ brothers 6.Susan and Sally ____ nice shoes	
---	--

Esercizio 6

Scegli se 'S è verbo essere o avere:

1.Teresa's got a new house. Her house's big and I like it 2.My sister's a student 3.My brother's got many friends	
---	--

Esercizio 7

Trasforma le domande usando *have got*:

1.Is there a computer in this office? Have you got... 2.There isn't video surveillance in this room This room... 3.In my school there is a modern gym My school...	
---	--

## POSSESSIVE ADJECTIVES

### (Aggettivi possessivi)

Gli aggettivi possessivi in Inglese non hanno maschile, femminile, né singolare o plurale. L'unica cosa che c'è da ricordare è che, alla terza persona singolare, bisogna pensare a CHI possiede (se è un uomo, una donna o una cosa o animale), perché l'aggettivo possessivo cambia in funzione del soggetto possedente.

Perciò:

MY=mio, mia, miei, mie

YOUR=tuo, tua, tuoi, tue

HIS=suo, sua, suoi, sue (di LUI)

HER=suo, sua, suoi, sue (di LEI)

ITS=suo, sua, suoi, sue (della cosa/animale non domestico)

OUR=nostro, nostra, nostri, nostre

YOUR=vostro, vostra, vostri, vostre

THEIR=il/la/i/le loro

### RACCOMANDAZIONI

-un errore ortografico comune nei madrelingua è quello di confondere *its* con *it's* e *they're* con *their* perché il suono è lo stesso. Attenzione a non confonderli perché sono grammaticalmente ben distinti!

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Inserisci l'aggettivo possessivo

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. We're French because ___ parents are from Paris.</li><li>2. I've got three brothers, ___ names are Jim, Tom and Paul.</li><li>3. She's from Australia, but ___ father is from Bombay.</li><li>4. Please go to the reception desk, ___ mother is there.</li><li>5. ___ name's Paul and I'm from India.</li><li>6. James is very shy, but ___ sister is very talkative. She's Jenny and ___ friends are talkative too*</li><li>7. They are at school now. ___ English teacher is from London.</li><li>8. Paul! Jenny! ___ friends are here!</li><li>9. Lars, Tom! ___ dinner is ready!</li><li>10. Sandra is my friend. ___ favourite sport is volleyball. Tom is ___ brother</li><li>11. Paul and Tom are at school, but ___ schoolbags are at home</li><li>12. Suzy!! ___ grandmother is on the phone*!</li></ol> |  |
|--|--|

\*too=anche

\*on the phone=al telefono

#### Esercizio 2

Scrivi gli aggettivi possessivi con riferimento alle persone scritte tra parentesi

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. ___ sisters are friendly (sue, di Mary)</li><li>2. ___ sister is happy (sua, di John)</li><li>3. ___ brothers are friendly (di John e Mary)</li><li>4. ___ house is big (del cane Toby)</li><li>5. ___ hole* is small! (della volpe)</li><li>6. ___ leaves* are green (degli alberi)</li></ol> |  |
|---|--|

7. _____ book is interesting (mio)	
8. _____ computer is old (della tua famiglia)	

\*hole=tana

\*leaves=foglie

### Esercizio 3

Inserisci l'aggettivo possessivo giusto

1. _____ (la loro) car is a FIAT	
2. _____ (sua, di Paul) sister isn't very nice, but I am _____ (suo, della sorella) friend	
3. _____ (i nostri) guests* come from Scotland	
4. _____ (la tua) friend is my friend too	
5. _____ (di Tom e Susan) friends are very nice	
6. I want to go to _____ (di Tom) party!	
7. _____ (di Tom) trousers are old	

\*guests=ospiti

### Esercizio 4

Traduci (le parole tra parentesi non vanno tradotte ma sono di aiuto nella traduzione)

1. Il mio cane è tranquillo ed ha una nuova casetta	
2. Non siamo contenti. Ci sono troppe* persone qui*	
3. Jenny ha un amico francese. Suo padre ( <i>di Jenny</i> ) è contento	
4. Paul non ha più* il suo CD	
5. Maria è triste perché	
-non ha un'auto nuova	
-la sua amica non è simpatica	
-ha freddo e fame	
6. Tom e Jim sono felici perchè oggi è il loro compleanno	

\*troppi/e=too many

\*qui=here

\*più=any longer (alla fine della frase)

### Esercizio 5

Scegli l'alternativa corretta:

1. <u>There are</u> / <u>they are</u> three new students in my class	
2. Tom and Sally? <u>Their</u> / <u>they're</u> my friends!	
3. <u>Its/it's</u> a lovely day today, isn't it?	
4. I don't understand <u>he's/his</u> problems! <u>He's/his</u> too complicated.	
5. My children go to school. <u>They're/their</u> very happy because <u>they're/their</u> school is new	
6. Look <u>there/their!</u> <u>There are</u> / <u>they are</u> birds in the sky!	
7. I love winter and <u>its/it's</u> colours. <u>Its/it's</u> my favourite season	
8. <u>His/he's</u> dog is old. <u>His/he's</u> name is Bobby. <u>His/he's</u> very intelligent.	

### Esercizio 6

Traduci

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mia sorella è alta ed ha i capelli biondi. Si chiama (il suo nome è) Debra.</li><li>2. Mio fratello è di Londra. La sua casa è piccola.</li><li>3. I miei genitori hanno una macchina nuova. Anche* la loro radio è nuova.</li><li>4. I nostri amici Paul e John sono francesi, ma i loro nomi non sono francesi.</li></ol> |  |
|--|--|

\*anche=too (da mettere alla fine della frase)



## POSSESSIVE PRONOUNS

### (Pronomi possessivi)

Gli aggettivi possessivi in Inglese si scrivono diversamente dai pronomi possessivi. In Italiano, pur essendo grammaticalmente distinti, si scrivono allo stesso modo e questo può generare un po' di confusione:

-questo è il mio libro >> mio => aggettivo (precede un nome)

-questo libro è mio >> mio => pronome (non è seguito da un nome; sta al posto del nome – lo sottintende)

Abbiamo visto che gli aggettivi possessivi sono: I pronomi possessivi invece sono:

MY	MINE
YOUR	YOURS
HIS – HER – ITS	HIS – HERS – ITS
OUR	OURS
YOUR	YOURS
THEIR	THEIRS

In pratica, tranne alla prima persona, non ho fatto altro che aggiungere una S a tutti gli aggettivi possessivi che non l'avevano.

### RACCOMANDAZIONI

Come gli aggettivi possessivi, i pronomi possessivi esprimono il maschile, femminile, singolare e plurale (il mio, la mia, i miei, le mie etc.). L'unica attenzione è al soggetto che possiede alla terza persona singolare (suo di lui, sua di lui, suoi di lui, sue di lui; suo di lei etc.).

### ESEMPI

-*this is her book* = questo è il suo (di lei) libro

-*this house is hers* = questa casa è sua (di lei)

### APPROFONDIMENTI

1. Frasi del tipo "un mio amico", "alcuni miei amici", non possono essere tradotti letteralmente, poiché l'aggettivo possessivo non ammette articoli ("un") o aggettivi indefiniti ("alcuni") che li precedano. Ecco quindi che bisogna riscrivere le frasi come segue:

- un mio amico=
- 1.(aggettivo possessivo)=>*one of my friends* ("uno dei miei amici")
  - 2.(pronome possessivo)=>*a friend of mine* ("un amico dei miei")

2. Quello sopra è il motivo per cui, nelle frasi "un amico di Sandra" si traducono con un genitivo (*possessive case*, vedere il capitolo dedicato): *a friend of Sandra's*, che corrisponderebbe a *friend of hers*.

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Scegliere se quello scritto è aggettivo o pronome possessivo:

1. <u>Its</u> hair is red and <u>its</u> eyes are green. I love <u>my</u> cat!	
2. I go* with* <u>my</u> parents and Julia and Robert go with <u>theirs</u>	
3. Use* <u>your</u> pen; not <u>mine</u> !	
4. <u>Her</u> dogs are lovely, but I love <u>his</u>	
5. Whose* raincoat is this? <u>His</u>	

\*to go=andare

\*with=con (without=senza)

\*to use=usare

\*whose=di chi

## Esercizio 2

Scegliere cosa inserire

<p>1. <u>Its/it's</u> a beautiful day today, isn't it?</p> <p>2. You have <u>yours/your/you're</u> habits and she has <u>her/hers</u></p> <p>3. <u>His/he's</u> story is more funny than <u>your/yours/you're</u>!</p> <p>4. <u>You're/your/yours</u> <u>our/ours</u> friends!</p> <p>5. <u>Ours/our</u> dogs' names are Kitty and Lilly. <u>Their/they're</u> beautiful!</p> <p>6. <u>Ours/our</u> dogs' names are Kitty and Lilly. What about* <u>yours/you're/your</u>?</p>	
--	--

\*what about=che ne dici (di)?

## **SUBJECT and OBJECT PRONOUNS** **(Pronomi soggetto e complemento oggetto)**

### **PRONOMI SOGGETTO**

Il soggetto di una frase compie l'azione. In Inglese, i soggetti sono:

I  
you  
he / she / it  
we  
you  
they

Non esiste il "Lei" formale, quindi si dà a tutti del tu. Inoltre *you* significa sia "tu" che "voi" (seconda persona plurale), e si potrà capire solo dal contesto della frase se è l'uno o l'altro.

I verbi in Inglese hanno più o meno tutti la stessa coniugazione, eccetto alle persone *he, she, it*, dove possono cambiare leggermente.

*He* è lui, *she* è lei, mentre *it* è l'animale (non domestico) o la cosa.

### **PARTICOLARITÀ**

*IT* è un soggetto spesso difficile, che va inserito nelle frasi in cui non c'è un soggetto preciso. Si deve infatti inserire quando, ad esempio, si descrive il tempo meteorologico, o si descrivono situazioni, condizioni, etc.

Studia i casi seguenti:

1-è caldo! = it's hot!

2-è bello (qui) = it's beautiful (here)

3-è una cosa interessante = it's an interesting thing

4-non è Suzan! = it's not (it isn't) Suzan!

5-è il mio compleanno = it's my birthday

Nei casi in cui non c'è un vero e proprio soggetto della frase, in Inglese si parla di un "subject filler" o "dummy subject" che sono, appunto, "riempitivi".

Il soggetto in Inglese non va quindi mai omissivo:

-Anna è simpatica. È mia amica = Anna is nice. She's my friend

-Tom e Peter sono qui. Sono felici di\* venire = Tom and Peter are here. They're happy to come

\*di+infinito=TO+verbo

### **APPROFONDIMENTI**

#### **OMISSIONE DEL SOGGETTO**

Sono rari i casi in cui il soggetto si omette:

1.nell'imperativo:

-vieni qui!=*come here!*

2.dopo una congiunzione (e=AND, ma=BUT, oppure=OR) che connette due frasi, solo se il soggetto della seconda frase è lo stesso della prima:

-Anna è simpatica ed è la mia migliore amica = *Anna is nice and is my best friend*

-Tom e Peter vanno al cinema ogni sabato ma non sono felici di spendere i loro soldi = *Tom and Peter go to the cinema every Saturday but aren't happy to spend their money*

## PRONOMI COMPLEMENTO

Studia gli esempi:

1-*I love you*

2-*I come to the cinema with you*=vengo al cinema con te

Nei due esempi, *you* non è il soggetto della frase (che è invece *I*), ma è un pronome.

I pronomi complemento sono:

ME

YOU

HIM / HER / IT

US

YOU

THEM

I pronomi complemento generalmente seguono un verbo (come in 1) o una preposizione (WITH, WITHOUT, FOR, TO, FROM, BY etc.) (come in 2).

## PREPOSIZIONI

Approfondiamo brevemente alcune preposizioni. In particolare di WITH, WITHOUT e BY, in quanto le altre sono approfondite in altri capitoli dedicati.

-WITH=CON >> *Every Saturday I go with Tom*=ogni sabato vado con Tom

-WITHOUT=SENZA >> *I can live with or without you*=posso vivere con o senza di te

*Without* non è mai seguito da altra preposizione >> senza di= *without*; senza=*without*

-BY=DA (complemento d'agente usato nel passivo, non affrontato in questo volume)

## RACCOMANDAZIONI

1-*you, it* possono essere confusi con i pronomi soggetto, ma sono ben diversi!

2-*her* può essere confuso con l'aggettivo possessivo (suo/a, suoi/sue: di lei), ma qui è una cosa ben diversa!

3-i pronomi complemento seguono sempre il verbo principale! Studia gli esempi:

-lo faccio=*I do it*

-lo posso fare=*I can do it*

-le parlo=*I talk to her* (c'è TO perché il verbo *talk* regge tale preposizione, vedere il capitolo dedicato a TO/FOR)

4-Attenzione alla traduzione di "mi piace" (in generale), che non si può tradurre solo con *I like*, ma con *I like it*. In Inglese, cioè, si indica "ciò/la cosa".

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Completa le frasi sostituendo i nomi sottolineati con un pronome soggetto:

1. <u>Basketball</u> is my favourite sport	
2. <u>Gina and Mark</u> are our friends	
3. <u>Samantha</u> has got a nice house	
4. <u>Tom and I</u> are classmates	
5. <u>Tom, Sylvia and you</u> love chocolate	
6. <u>The sun</u> shines in summer	

### Esercizio 2

Inserisci il pronome soggetto:

1. Are ___ American? No, ___ 'm Australian 2. Sylvia is pretty. ___ is 18 now 3. ___ 's wonderful to be your friend 4. Count Olaf is a rich man. ___ is very old 5. ___ isn't foggy today; ___ 's sunny 6. Please close the window; ___ 's cold 7. I love chocolate cakes! ___ are my favourite!	
--	--

### Esercizio 3

Sostituisci i nomi o le parole sottolineate con dei pronomi complemento:

1. She loves <u>chocolate</u> 2. Samantha and I go to the gym with <u>Paul</u> 3. I hate <u>studying mathematics!</u> 4. I have dinner with <u>my parents</u> 5. This present is for <u>Sam</u> 6. Suzan feels* bad without <u>Rosy and me</u> 7. I tell stories to <u>Thomas and you</u>	
---	--

\*to feel=sentir(si)

### Esercizio 4

Sostituisci le parole sottolineate con dei pronomi soggetto e complemento:

1. <u>Mary</u> likes <u>Tom</u> 2. <u>John and Paul</u> love <u>skiing</u> 3. <u>Bad weather</u> is awful 4. I give <u>my computer</u> to <u>Sam</u> 5. <u>My parents and I</u> love <u>eating out</u> 6. <u>Sally and you</u> are my best friends 7. Give* <u>that book</u> to <u>John and Petra!</u> 8. Open <u>the book</u> 9. Where are <u>my glasses</u> ? I haven't got <u>my glasses</u> . 10. <u>John</u> invites <u>Samantha</u> to the theatre	
---	--

\*to give=dare

### Esercizio 5

Scrivi il pronome giusto

1. I want to call ___ (Maria), but I cannot*, because ___ (Maria) is out. 2. ___ (Paul) is an intelligent boy, but I cannot understand* ___ (Paul) 3. ___ (your parents) are angry because your friends call ___ (your parents) at night 4. If I write* an email to ___ (John), can ___ (John) answer* ___ (a me) today?	
---	--

\*cannot = non potere (vedere capitolo dedicato)

\*to understand = capire

\*to write = scrivere

\*to answer = rispondere

Esercizio 6

Inserisci il pronome personale corretto leggendo le "istruzioni" in Italiano:

1. *Sarah chiede a Tom di scriverle la sua mail:*  
Can \_\_\_ have your email address? OPPURE  
Tom, can \_\_\_ write\* \_\_\_ your email address?

2. *Tom dice a Sarah che non ha un indirizzo mail:*  
Sorry, \_\_\_ haven't got \_\_\_ OPPURE  
Sure, here \_\_\_ is

\*to write=scrivere

## A / AN

### (Articolo Indeterminativo)

L'articolo indeterminativo (un, uno, una) in Inglese si traduce con *A* oppure *AN*. Vediamoli meglio:

1. non c'è distinzione tra maschile e femminile

2. *A* si usa davanti alle parole che iniziano per consonante o *H* aspirata

3. *AN* si usa davanti alle parole che iniziano per vocale o *H* non aspirata (o muta)

#### ESEMPI

-a chair > una sedia

-a hotel > un hotel (la *H* è aspirata)

-an honest man > un uomo onesto (la *H* non è aspirata)

Quattro sono le parole che iniziano per *H* muta: *heir*, *honour*, *honest*, *hour* e loro "derivati", quali: *honourable*, *honestly*, *heiress*, *hourly*, *hourglass*, etc.

#### APPROFONDIMENTI

Tutte le volte in cui una parola inizia con una vocale o una serie di vocali che suonano come *YOU* (*IU*), *WO* (*UO/UA*), si usa l'articolo *A*:

-a uniform > una uniforme

-a European country > un paese europeo

-a one-year course > un corso di un anno

-an umbrella > un ombrello (*U* non ha il suono *YOU*)

#### ESERCIZI

##### Esercizio 1

Inserisci *A*, *AN* oppure nulla:

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sarah is __ student; she is ___ excellent pupil* and __ clever* girl</li><li>2. In my room there are __ pictures on the wall and __ wardrobe*</li><li>3. English students at school must wear* __ white socks</li><li>4. I want __ new pair of jeans</li><li>5. Tom is __ electrician</li><li>6. This is __ house, that is __ skyscraper*!</li></ol> |  |
|---|--|

\*pupil=scolaro

\*clever=intelligente

\*wardrobe=armadio

\*must wear=dovere indossare

\*skyscraper=grattacielo

##### Esercizio 2

Sulla base degli approfondimenti, decidi se usare *A* o *AN* prima dei seguenti nomi/aggettivi + nome:

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. eucalyptus tree</li><li>2. elegant man</li><li>3. US soldier</li><li>4. universal rule</li><li>5. ultimate decision</li><li>6. hostile country</li><li>7. youth hostel</li><li>8. honourable man</li><li>9. ordinary person</li><li>10. excellent meal</li><li>11. FBI agent</li><li>12. hour</li><li>13. once-in-a-lifetime experience</li><li>14. only child</li></ol> |  |
|---|--|

## **THE** **(Articolo Determinativo)**

L'articolo determinativo (il, lo, la; i, gli, le) si traduce soltanto con *THE*. Sebbene sembri facile ed intuibile, l'articolo determinativo è forse il più difficile da capire nella grammatica inglese. Le sue regole d'uso sono infatti molto diverse da quelle italiane e questo provoca non poche incomprensioni. Cerchiamo di fare un po' di luce.

Come regola generale, *THE* viene più usato con i nomi singolari numerabili (*table*) che con quelli plurali (*people*) o singolari non numerabili (*music*) (vedere più avanti per la distinzione tra *countable* e *uncountable nouns*):

-the table

-music

-people

### *RACCOMANDAZIONI*

Quando usare l'articolo *THE* :

1. Con i NOMI SINGOLARI NUMERABILI o NOMI PLURALI: se sono già stati citati nel (con)testo, altrimenti, se vengono introdotti per la prima volta, si deve usare *A* oppure *AN*:

-In my bedroom I have *a* chair and two tables. *The* chair is next to the window, *the* tables are next to each other = Nella mia camera ho una sedia e due tavoli. La sedia è accanto alla finestra, i tavoli sono l'uno accanto all'altro

2. Con i NOMI SINGOLARI NUMERABILI, NON NUMERABILI o NOMI PLURALI: se sono "noti" (ovvero si danno per "scontati"):

-In my bedroom I have *a* chair and two tables. *The* chair is next to *the* window >> (si dà per scontato che la stanza da letto abbia una finestra, per questo si usa *THE*).

-Pass me *the* salt, please=passami *il* sale per piacere >> (il sale sulla tavola, si dà per scontato che ci si riferisce a quello soltanto)

-(husband to wife): "where are *the* kids"?(il marito alla moglie): "dove sono *i* bambini?"(si dà per scontato che parlano dei *loro* bambini)

3. Con i NOMI PLURALI o SINGOLARI NON NUMERABILI: soltanto se sono seguiti da una preposizione (*of, in, to..*) o da un pronome relativo (*which, who, that*) che li "contestualizza" e ne limita il "campo" di riferimento:

-I like *the* roses *in* your garden = mi piacciono *le* rose *nel* tuo giardino (solo quelle! Non tutte le rose in generale!)

-*The* people *that* live here are friendly = *le* persone *che* vivono qua sono simpatiche (solo quelle che vivono qua, non tutte le persone in generale)

-I don't have *the* money *to* pay you = non ho *il* denaro *per* pagarti (si intende solo quel denaro che mi serve per pagare te, non il denaro in genere)

-*The* leaves *of* this tree are beautiful! = *le* foglie *di* questo albero sono bellissime (solo quelle di questo albero, non tutte le foglie del mondo)

### *PARTICOLARITÀ*

Ci sono alcuni luoghi per cui si usa l'articolo (e particolari preposizioni di stato in luogo):

al mare=*on the beach*

in montagna=*in the mountains*

in campagna=*in the country/countryside*



Quando non usare l'articolo THE :

1. Per descrivere le parti del corpo, dove si prediligono gli aggettivi possessivi:

-*My head is turning* = mi gira *la* testa

2. Prima di un AGGETTIVO POSSESSIVO:

-*my car is blue* = *la mia* macchina è blu

3. Prima di un NOME PROPRIO DI PERSONA:

-*Tom is nice* = Tom è simpatico/carino/gentile/a modo..

4. Con alcuni nomi comuni come *bed* (letto), *work* (lavoro), *home* (casa).

Per altri casi, vedere "approfondimenti"

4. Per descrivere NOMI PLURALI o SINGOLARI NON NUMERABILI usati in maniera generale (ovvero senza riferimenti specifici, né "contestualizzati"):

-*I love music* = mi piace *la* musica (musica in genere)

-*Italians are very friendly* = *gli* Italiani sono molto cortesi (tutti gli Italiani in linea di massima)

**SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:**

uso THE	NOMI SINGOLARI NUMERABILI: -se già citati "sopra" -se noti a chi parla (e legge) o se dati per "scontati"
	NOMI PLURALI: -se già citati "sopra" -se noti a chi parla (e legge) o se dati per "scontati" -se seguiti da una preposizione ( <i>of, in, to..</i> ) o da un pronome relativo ( <i>that, which, who</i> ) che ne "restringe il campo"
	NOMI SINGOLARI NON NUMERABILI: -se già citati "sopra" -se noti a chi parla (e legge) o se dati per "scontati" -se seguiti da una preposizione ( <i>of, in, to..</i> ) o da un pronome relativo ( <i>that, which, who</i> ) che ne "restringe il campo"
non uso THE	NOMI SINGOLARI NUMERABILI: -parti del corpo - <i>bed, work, home</i>
	NOMI PLURALI e NOMI SINGOLARI NON NUMERABILI: -se generali o usati in senso generico (non riferiti a nulla di specifico)
	ALTRO -nomi propri (di persone) -prima di un aggettivo possessivo

### APPROFONDIMENTI

#### ECCEZIONI O PARTICOLARITÀ

Ecco alcuni casi in cui THE si usa:

-*the sun, the sky, the moon, the earth* (il sole, il cielo, la luna, la terra: sono noti ed unici; non è necessario "introdurli" con *A*)

-(in a house:) *the light, the floor, the carpet, the ceiling, the bedrooms, the bathroom...* (la luce, il pavimento, il tappeto, il soffitto, le camere da letto, il bagno... : sono noti ed unici; non è necessario "introdurli" con *A*)

-*the country(side), the mountains* (campagna, montagna), *the ground* (il terreno, la terra, il suolo)

-*the cinema, the theatre, the radio*

-*the* + strumenti musicali (*the piano, the violin...*)

Ecco alcuni casi in cui THE non si usa:

-*lunch, dinner, breakfast* (ma: *a/the meal* : pasto)

Alcuni casi in cui THE si usa oppure no:

-*television* (non si usa *the* quando ci si riferisce ai programmi che si guardano: *programmes* ; *the* si usa se per TV si intende l'apparecchio televisivo: *the television set*)

-*sea* (non si usa *the* quando *sea* è accompagnato dai verbi *go* oppure *be* e si riferisce ad essere in viaggio: *he is a seaman and is often at sea*; *the* si usa dopo la preposizione *near, in*: I live in a house near the sea)

-*space* (non si usa *the* quando *space* significa *universe* ; *the* si usa se *space* vuol dire spazio in un luogo, in una stanza etc.)

-*the* + nazionalità (*the French, the British...*: i francesi, i britannici...) >> ATTENZIONE, se si aggiunge "*people*" dopo l'aggettivo, si può scrivere *French people, British people* senza THE, purché abbiamo un significato generale (se quindi dico "le persone francesi che tu conosci", THE va usato: *the French people you know*)

-*the* + aggettivo (*the old, the rich*): il significato è sempre plurale (gli anziani, i ricchi..) >> ATTENZIONE, se si aggiunge "*people*" dopo l'aggettivo, si può scrivere *old people, rich people* senza THE, purché abbiamo un significato generale

-*prison, hospital, school, university, college, church* >> THE si usa se si parla dell'edificio, e non si è interessati o coinvolti nell'attività in questione.

Studia gli esempi:

-Jenny went to *the school* to talk to his son's teacher=Jenny è andata a scuola per parlare con l'insegnante di suo figlio

-John goes to school on Saturday afternoon=John va a scuola il sabato pomeriggio

## NOMI GEOGRAFICI

<u>non uso THE</u>	<u>uso THE</u>
THE non si usa con i nomi dei CONTINENTI, PAESI o STATI: <i>Italy, Africa, Europe..</i>	THE si usa se il nome del paese o continente è seguito da " <i>republic</i> ", " <i>union</i> ", " <i>kingdom</i> ", " <i>states</i> " o se sono nomi plurali: <i>the USA, the UK, the Netherlands.</i> Con EU (European Union), si usa sempre "the": The EU. Non si usa invece quanto "EU" è un attributo (ovvero ha funzione di aggettivo prima di un nome), esempio: "EU funds" = fondi europei ("europei" è un aggettivo!); "a EU partnership" = un partenariato europeo ("europeo" è aggettivo), etc.

(ma: <i>southern Italy</i> )	THE si usa per indicare il NORD / SUD di un paese: <i>the south of Italy</i>
THE generalmente non si usa con i nomi delle CITTÀ: <i>Rome, London</i>	<i>The Hague</i> (eccezione)
THE non si usa con le ISOLE: <i>Sicily, Corfu</i>	THE si usa con GRUPPI DI ISOLE: <i>the Bahamas</i>
THE non si usa con singole MONTAGNE: <i>Mount Everest, Mount Etna</i>	THE si usa con GRUPPI DI MONTI: <i>the Rocky Mountains (the Rockies)</i>
THE non si usa con i LAGHI <i>Lake Constance, lake Como</i>	
	THE si usa con OCEANI, MARI, CANALI, FIUMI <i>the Indian Ocean, the Panama Canal, the Thames</i>

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Decidi quando mettere o non mettere *THE*:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ___ elephants are very intelligent animals</li> <li>2. ___ love is a difficult thing</li> <li>3. ___ feeling I have for you is very strong</li> <li>4. We never go to ___ cinema</li> <li>5. ___ computers are not very expensive today</li> <li>6. ___ big dogs are quiet</li> <li>7. ___ violets are my favourite flowers</li> <li>8. ___ sugar is sweet</li> <li>9. ___ sugar in my coffee is too much</li> <li>10. Sarah is at the cinema with ___ her friends</li> <li>11. I'm in St. Peter's and ___ bells are banging</li> <li>12. ___ violets on the table are lovely</li> <li>13. ___ cars they have are very expensive</li> </ol>	
---	--

#### Esercizio 2

Inserisci *a, an, the* oppure niente

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In my town there isn't ___ theatre. In fact, we never go to ___ theatre</li> <li>2. Tom lives in ___ small town near ___ beach</li> <li>3. ___ Argentina is ___ country in South America. ___ capital is Buenos Aires</li> <li>4. ___ monkey is ___ mammal</li> <li>5. ___ whales are ___ mammals</li> <li>6. Let's go for ___ coffee in ___ bar!</li> <li>7. Every Sunday we have ___ our meal in ___ restaurant</li> <li>8. On Sunday we usually have ___ big meal with our family</li> </ol>	
---	--

#### Esercizio 3

Sulla base degli *approfondimenti*, decidi quando mettere o non mettere *THE*:

1. My friends don't like ___ school 2. Nicolas works in a hospital. He goes to ___ hospital at 7 o'clock. 3. Are ___ Germans polite? 4. Jack plays ___ guitar very well 5. Don't move ___ TV! It's broken 6. What time do we have ___ breakfast? 7. I live in ___ America 8. We visit our friend in ___ hospital 9. He stays in ___ prison because he is a bank robber 10. Tom wears ___ glasses 11. You can't* park your car if ___ space is not enough! 12. Would you like to watch ___ TV? - No, I prefer listening to ___ radio.	
---	--

\*can't=non potere

#### Esercizio 4

Sulla base degli *approfondimenti*, traduci in Inglese.

Mary va in prigione ogni Lunedì per visitare* il fratello in prigione	
Tutte le mattine vado in chiesa per riparare il tetto	
Sarah va in chiesa (a messa) ogni domenica	
James è ancora (ricoverato) in ospedale	

\*visitare=to visit

## **CAN, MAY** **(verbi modali)**

Il verbo "potere" in Inglese si può tradurre in due modi: con CAN e MAY.

CAN esprime la capacità (o abilità) di fare qualcosa; mentre MAY esprime una probabilità. Studia i due esempi:

1-*I can cook*=posso cucinare>so cucinare

2-*It may rain*=può piovere>è possibile che piova

Nella prima frase, CAN esprime un'abilità. Non va quindi soltanto tradotto con il verbo potere, ma deve intendersi "essere capace di".

Nel secondo caso, MAY esprime una probabilità (nessuno mette in discussione la capacità di piovere!) e va quindi tradotto con "essere probabile".

### *RACCOMANDAZIONI*

Nella frase "*I can cook*=so cucinare", "sapere" non va confuso con il verbo to know, che vuol dire "sapere" nel senso di "conoscere"!

Sia CAN che MAY possono essere usati nelle forme di cortesia, per fare delle richieste:

3-*Can you open the window, please?*=puoi aprire la finestra per piacere?

3-*May I talk to you?*=posso parlarti?

Ovviamente in questo terzo caso i significati di "essere capace" e "essere probabile" cadono; CAN e MAY si traducono letteralmente con POTERE.

CAN e MAY si coniugano allo stesso modo in tutte le persone, quindi non cambiano alla terza persona singolare.

Essendo verbi modali, è sufficiente fare l'inversione verbo-soggetto nelle domande ed aggiungere un NOT per formare le negative.

### *SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:*

Frase affermativa	SOGGETTO + CAN/MAY + VERBO F.B.*
Frase interrogativa	CAN/MAY + SOGGETTO + VERBO F.B.*?
Frase negativa	SOGGETTO + CANNOT (CAN'T) / MAY NOT + VERBO F.B.*
Frase interrogativa negativa	CAN'T + SOGGETTO + VERBO F.B.* ?

\*verbo in forma base = verbo all'infinito, senza il "TO"

### *PARTICOLARITÀ*

1.CAN al negativo può anche esprimere una "non autorizzazione a". Quindi:

CAN'T (CANNOT) = non potere; non essere in grado; non essere autorizzati

Studia l'esempio.

-*you can't go out tonight*=stasera non puoi (non sei autorizzato a) uscire

2.CAN + verbo avere = CAN + HAVE (il GOT cade)

### **APPROFONDIMENTI**

1.CAN e MAY esprimono il verbo POTERE al solo indicativo presente. Per il condizionale ed il passato di CAN, è possibile usare COULD. COULD può essere usato anche nelle forme di cortesia. Per il condizionale di MAY è possibile usare MIGHT. COULD e MIGHT si coniugano allo stesso modo in tutte le persone e, come CAN e MAY, aggiungono NOT alle negative e fanno l'inversione

verbo-soggetto nelle interrogative.

2.COULD "copre" soltanto il condizionale ed il passato. Per tutti gli altri tempi verbali (*future, present perfect* etc.) si ricorre a "TO BE ABLE TO", che traduce letteralmente "essere in grado (capace) di". Come è possibile notare, questa forma verbale è retta dall'ausiliare ESSERE e si coniugherà di conseguenza.

3.MAY può essere usato per esprimere un augurio: "may you win!".

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Indica quando CAN/MAY esprimono: capacità (C), possibilità (P) o sono richieste cortesi (R):

1.She can't swim! She's hopeless! 2.We may watch TV, if you're tired 3.Please phone Jack. He may be home by now! 4.We may take a taxi if it's so late 5.Can you pass Tom the salt?	
--	--

#### Esercizio 2

Riformula le seguenti richieste cortesi

1.I request that you call Sarah this evening 2.Please, tell him to stop 3.I want to ask you if I can come to your house tonight 4.Please tell Julia to turn off the radio	
--	--

#### Esercizio 3

Traduci le frasi

1.Qui è vietato fumare 2.Sai parlare arabo? 3.Non riesco a trovare la cartella 4.Sei in grado di capire* la lezione? 5.Non sporgerti*! Può essere pericoloso 6.È probabile che Tom non venga	
---	--

\*to understand = capire

\*don't lean out = non sporgerti (vedere il capitolo dedicato all'imperativo)

#### Esercizio 4

Volgere le frasi alla forma interrogativa e negativa:

1.She can swim very fast 2.She's got a new car 3.He is our friend 4.Tom and Suzan are his parents 5.We can call you later 6.I can tell you the truth 7.You've got talent	
--	--

#### Esercizio 5

Tradurre, poi volgere la frase tradotta al negativo (-), all'affermativo (+), all'interrogativo (?) o all'interrogativo negativo (?/-)

1.Puoi aprire* la finestra? (+)	
---------------------------------	--

- |   |  |
|---|--|
| 2. Non possiamo venire* al cinema (?/-)<br>3. So nuotare* molto bene* (-)<br>4. Sai parlare* Francese? (-) (+)<br>5. Non possono parlare così forte! (?/-)<br>6. Non potete andare al cinema stasera. (?)<br>7. Avete molti* libri. Potete darceli? (+) |  |
|---|--|

\*aprire=to open

\*venire=to come

\*molto bene=very well

\*parlare=to speak

\*nuotare=to swim

\*molti=many

## **MUST** **(Dovere)**

Dovere in Inglese si traduce con MUST.

Le domande si formano invertendo verbo/soggetto, mentre le frasi negative aggiungendo NOT.

### *SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA*

Frase affermative	SOGGETTO + MUST + VERBO F.B.
Frase interrogative	MUST + SOGGETTO + VERBO F.B.?
Frase negative	SOGGETTO + MUST NOT (MUSTN'T) + VERBO F.B.

### *PARTICOLARITÀ*

1. MUSTN'T o MUST NOT significa "non dovere" nel senso di "vietare":

*-you mustn't smoke here*=qui è vietato fumare

2. In alcune circostanze, MUST viene usato per esprimere supposizioni quasi ovvie:

*-you must be tired, after the journey*=devi essere stanco, dopo il viaggio

3. MUST esprime il solo indicativo presente. Le altre forme verbali (passato, futuro etc.) vengono espresse "passando" per HAVE TO (non trattato in questo volume).

4. MUST spesso esprime un dovere auto-imposto:

*-I must study today, or I won't pass the exam*=devo studiare, altrimenti non passerò l'esame.

## **ESERCIZI**

### Esercizio 1

Indica quando *must* esprime: 1.dovere, 2.supposizione ovvia, 3.divieto

1. I must study today, I can't go out 2. Tom must be in his office now. You can call* him 3. Must you wear* a uniform? 4. You mustn't be late for your exam!	
---	--

to call=chiamare, telefonare

to wear=indossare

### Esercizio 2

Inserisci *must* oppure *mustn't*:

1. I ___ stay at home today. 2. We ___ be quiet 3. She's very pretty; she ___ have a lot of* admirers! 4. You ___ say* the truth* to your parents 5. ___ you study maths today? 6. You ___ laugh* if Peter is sad!	
---	--

\*a lot of=molti

\*to say=dire

\*truth=verità

\*to laugh=ridere



## **COUNTABLE and UNCOUNTABLE NOUNS**

### **(Sostantivi)**

I sostantivi in Inglese si dividono in due tipi: numerabili (detti *countables*) e non numerabili (detti *uncountable nouns*).

#### **COUNTABLE NOUNS**

I sostantivi numerabili sono quelli che si possono numerare, quindi che hanno il singolare ed il plurale. I *countables* sono infiniti. Se si guarda intorno nella stanza in cui ci si trova, si noteranno oggetti i cui nomi sono numerabili.

Come si forma il plurale dei sostantivi? Nella maggior parte dei casi, basta aggiungere una S finale:

*-table=tables*

*-chair=chairs*

*-dog=dogs*

*-window=windows*

etc.

#### **PARTICOLARITÀ**

1)I sostantivi che terminano in -CH, -X, -S, -TO aggiungono -ES (non soltanto la S):

*-watch=watches*

*-box=boxes*

*-bus=buses*

*-potato=potatoes*

2)I sostantivi che terminano in -Y preceduta da una CONSONANTE, perdono la Y ed aggiungono -IES:

*-country=countries*

*-baby=babies*

*-monkey=monkeys*

3)Alcuni sostantivi sono irregolari ed hanno plurali a sé:

*-child=children*

*-man=men*

*-woman=women*

*-foot=feet*

*-tooth=teeth*

*-mouse=mice*

*-wife=wives*

*-leaf=leaves*

*-person=people*

*-sheep=sheep*

-...

#### **UNCOUNTABLE NOUNS**

I nomi non numerabili sono quelli che non possono essere numerati. Basti pensare ad esempio a: aria, caffè (quello macinato), zucchero etc. In Inglese vi sono molti nomi non numerabili.

Ecco alcuni esempi:

*-air=aria*

*-music=musica*

-*sugar, flour, salt, pepper, rice...*=zucchero, farina, sale, pepe, riso...  
-*meat*=carne  
-*gold*=oro

Ecco alcuni nomi non numerabili "antipatici":

-*hair*=capelli (è bene tramutare la traduzione in "capigliatura", per non sbagliarsi!)  
-*information*=informazione/informazioni  
-*advice*=consiglio  
-*furniture*=mobili (è bene tramutare la traduzione in "ammobilio", per non sbagliarsi!)  
-*luggage, baggage*=bagagli (è bene tramutare la traduzione in "bagagliaio", per non sbagliarsi!)  
-*money*=denaro/soldi  
-*work*=lavoro  
-*accommodation*=alloggio  
-*news*=notizie, telegiornale

**PARTICOLARITÀ:**

-Spesso è possibile formare il plurale di alcuni nomi non numerabili, tuttavia il significato cambierà. In Italiano, basta pensare a: zucchero/zuccheri; tempo/tempi; denaro/denari; aria/arie; sale/sali, oro/ori, etc. Anche in Inglese ciò è possibile. Ecco alcuni esempi:

-*chicken*: pollo (cibo, carne di); *chickens*: galline, polli (vivi)  
-*salt*: sale (da cucina); *salts*: sali (da bagno, per rinvenire persone svenute, etc.)  
-*fish*: pesce (cibo); *fishes/fish*: pesci (il pesce "vivo" può avere e non avere il plurale)  
-*coffee*: caffè (macinato, etc.); *coffees*: caffè (in tazza/tazzina: non dovrebbe avere il plurale ma oramai è entrato nell'uso comune)  
-*time*: il tempo (non meteorologico, ma quello a disposizione); *times*: volte

-La maggior parte delle volte, tuttavia, ciò non avviene. È bene quindi ricordarsi, come regola generale, che un nome *uncountable* NON ha mai il plurale.

**RACCOMANDAZIONI:**

1-Se un nome non è numerabile non ha il plurale. Quindi: 1)non potremmo mai aggiungere una S al nome; 2)il verbo che lo segue è sempre alla terza persona singolare (*it*), inoltre, 3)il nome non è preceduto dall'articolo indeterminativo A/AN (possiamo dire *uno zucchero?*).

**APPROFONDIMENTI**

è possibile esprimere una quantità pari all'unità in un nome non numerabile?

Sì. Generalmente è possibile con "*a piece of*", prima del nome non numerabile. Studia gli esempi:

-*a piece of information* = un'informazione  
-*a piece of luggage* = un bagaglio  
-*a good piece of advice* = un buon consiglio  
etc.

Altrimenti, in alcuni casi, è possibile indicare in cosa è "contenuto" l'oggetto non numerabile:

-*a cup of tea*  
-*a bag of flour*  
-*a pint/bottle of beer*  
-*a glass/bottle of wine*  
-*a chocolate bar*  
-*a loaf of bread*  
etc.

## USO DELL'ARTICOLO E DEL PARTITIVO PRIMA DI UN NOME

Che articolo posso usare prima di un sostantivo numerabile e non numerabile?

In pratica, prima di un nome numerabile singolare è possibile usare l'articolo determinativo THE (facendo attenzione ai casi in cui può essere usato – vedere il capitolo dedicato), l'articolo indeterminativo A/AN, o l'aggettivo dimostrativo singolare THIS/THAT (vedere il capitolo dedicato).

Un nome numerabile plurale può essere preceduto dall'articolo determinativo THE (facendo attenzione ai casi in cui può essere usato – vedere il capitolo dedicato), può non esser preceduto da nulla, da SOME/ANY (vedere il capitolo dedicato), o dall'aggettivo dimostrativo plurale THESE/THOSE (vedere il capitolo dedicato).

Un nome non numerabile, può essere preceduto dall'articolo determinativo THE (facendo attenzione ai casi in cui può essere usato – vedere il capitolo dedicato), può non esser preceduto da nulla, da SOME/ANY (vedere il capitolo dedicato), o dall'aggettivo dimostrativo singolare THIS/THAT (vedere il capitolo dedicato).

### *SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:*

NOME	ARTICOLI, AGGETTIVI*
COUNTABLE NOUNS (SINGULAR)	THE A/AN THIS/THAT
COUNTABLE NOUNS (PLURAL)	THE / (nulla) SOME, ANY THESE/THOSE ; MANY
UNCOUNTABLE NOUNS	THE / (nulla) SOME, ANY THIS/THAT ; MUCH

\*vedere i capitoli precedenti per approfondimenti e spiegazioni su quando usarli/non usarli

## FALSE FRIENDS

I *false friends* (falsi amici), sono parole che sembrano avere un significato simile all'Italiano, ma in realtà traggono in inganno.

Ecco alcuni esempi:

*actually*=in realtà (avverbio)

*advice*=consiglio (sostantivo)

*factory*=fabbrica (sostantivo)

*furniture*=mobili, ammobiglio (sostantivo)

*parents*=genitori (sostantivo)

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Indica se la frase è corretta (R) oppure no (W). Se errata, correggila:

1.I need* some fresh air 2.I'm a tourist here and I need informations! Where's the tourist office? 3.I need an accommodation for tonight 4.Our house is new: we haven't got any furniture yet	
--	--

<p>5.I am looking for* a new work          6.I need some advice. Can you help me?          7.Some people are very intelligent          8.I'm going shopping: I need a bread          9.I'm going shopping: I need some eggs          10.In my town there are many tourist</p>	
---	--

\*to need=avere bisogno di (abbisognare)

\*to look for=cercare

Esercizio 2

Scrivi il plurale dei nomi seguenti, se lo hanno:

<p>1.chaos          2.progress          3.banana          4.child          5.kid          6.job          7.umbrella          8.fish          9.girl          10.sheep</p>	
---	--

Esercizio 3

Scegli l'alternativa corretta:

<p>1.Alan has got blue <u>eyes/eye</u> and brown <u>hairs/hair</u>          2.My clothes <u>is/are</u> all wet!          3.My hair <u>are/is</u> short and curly          4.I have <u>a/some</u> good news!          5.There <u>isn't/aren't</u> any good news!</p>	
---	--

## **SOME, ANY, NO** **(Partitivi o Aggettivi Indefiniti)**

Qual è il (possibile) plurale di A/AN?

Come in Italiano UN/UNO/UNA non hanno un vero e proprio plurale, così è in Inglese.

Il plurale più prossimo è quindi DEGLI/DELLE, ALCUNI/E.

SOME e ANY traducono: DEGLI/DELLE, ALCUNI/E, UN PO' (DI), ma anche DEL/DELLA.

SOME e ANY si usano quindi:

-prima di un NOME NON NUMERABILE (al posto dell'articolo A/AN), con il significato DEL/DELLA, UN PO' DI:

*give me some water please*=dammi un po' d'/dell'acqua, per piacere

-prima di un NOME NUMERABILE PLURALE, con il significato di ALCUNI/E, DEGLI/DEI/DELLE:

*there are some books here*=qui ci sono dei libri

*SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE REGOLE:*

*SIGNIFICATO*

NOMI NON NUMERABILI (SINGOLARI)	SOME/ANY	DEL/DELLA, UN PO' DI
NOMI NUMERABILI PLURALI	SOME/ANY	DEGLI/DEI/DELLE, UN PO' DI, ALCUNI/E
NOMI NUMERABILI SINGOLARI	A/AN	UN/UNO/UNA

Il loro significato è quindi identico. Tuttavia SOME si usa nelle frasi affermative ed interrogative di cortesia/invito, ANY in quelle negative (con il verbo alla forma negativa) e nelle "vere" interrogative.

*PARTICOLARITÀ*

SOME è quindi spesso accoppiato con WOULD LIKE, che esprime una richiesta/domanda di cortesia (o di invito):

*-would you like some tea?*=vuoi/vorresti/gradiresti del te?

Osserva la costruzione delle domande con WOULD LIKE (si rimanda poi al capitolo dedicato):

Frase interrogative	WOULD LIKE + SOGGETTO + SOME + NOME ?
---------------------	---------------------------------------

Come accennato, ANY si usa nelle frasi negative (quindi con il verbo al negativo):

*-there aren't any people here*=non ci sono persone qui

e nelle (vere) frasi interrogative:

*-is there any sugar in my coffee?*=c'è zucchero nel caffè?

Un altro modo per esprimere una negazione è con NO. In tal caso, il verbo è sempre affermativo, poichè in Inglese non è ammessa la doppia negazione (esempio: non c'è nessun amico):

*-there aren't any books >> there are no books*=non c'è nessun libro

*SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE REGOLE:*

<i>FRASE</i>	<i>SOME/ANY/NO</i>	<i>SIGNIFICATO</i>
Frase affermative	SOME	DEL/DELLA; DEGLI/DELLE;

		ALCUNI/E, UN PO' DI
Fraasi con significato negativo	-verbo alla forma negativa: ANY -verbo alla forma affermativa: NO	NESSUN/O/A (aggettivo)
Fraasi interrogative	-di cortesia/invito: SOME -"vere" interrogative: ANY	DEL/DELLA; DEGLI/DELLE; ALCUNI/E, UN PO' DI

### RACCOMANDAZIONI:

1-Quando capisco se una domanda è "vera" (ed uso ANY) oppure "di cortesia" (ed uso SOME)?

La distinzione, in Inglese, è più "psicologica" che grammaticale. Dobbiamo praticamente entrare nella mente della persona che fa la domanda. Se SA che quello che richiede c'è, allora è una "finta" domanda, e si userà SOME. Se invece la persona che richiede è veramente all'oscuro e NON SA, allora la domanda è "vera" ed userò ANY. Studia gli esempi:

-*is there any milk in the fridge?*=c'è latte nel frigo?==>se il latte c'è oppure no, io non lo so. Quindi questa è una domanda "vera"

-*can you pass me some milk, please?*=mi passi il latte, per piacere?==>questa è una richiesta di cortesia. Io so che il latte c'è (magari lo vedo perché è sulla tavola), e ne chiedo un po'.

Anche la stessa domanda può avere a volte SOME, a volte ANY, in ragione della situazione:

-*have you got some milk?* = hai del latte? (penso che la persona lo abbia e glielo chiedo cortesemente; magari sto prendendo il tè e glielo chiedo)

-*have you got any milk?* = hai del latte? (non so se il latte c'è oppure no; magari debbo fare un dolce)

2-Come nelle domande sopra: "*can you pass me some milk?*>mi passi il latte?"; "*is there any milk?*>c'è latte?", molto spesso in Italiano tendiamo ad usare un articolo al posto di un partitivo o ad ometterlo del tutto. In Inglese ciò non (sempre) si può fare. È infatti bene ricordarsi che quando c'è un nome *uncountable* SOME o ANY vanno sempre usati.

### APPROFONDIMENTI

1.SOME e ANY possono essere anche pronomi, ovvero possono sostituire un nome (che si sottintende e si è menzionato precedentemente). In alcuni casi, possono tradursi con "NE":

-A:*Would you like some biscuits?* B:*Yes, I'd like some*=vorresti dei biscotti? Sì, (ne gradirei) alcuni.

-A:*There aren't any people at the party!* B:*yeah, there aren't any!*=non ci sono persone alla festa! Sì, non ce ne sono!

2.ANY si usa anche nelle frasi affermative, ma cambia di significato e diventa "qualunque/qualsiasi":

-*Which books would you like? Any, I don't mind*=quali libri vorresti? Qualunque, fa lo stesso.

3.Anche in alcune frasi interrogative ANY può significare "qualsiasi", per rafforzare il dubbio/non sapere. In tali situazioni, *any* può essere seguito (dopo il nome) da AT ALL che significa "affatto/per niente". Studia i casi:

-*have you got any friends at all?*=non hai proprio nessun amico? / ma gli amici ce li hai oppure no?

-A:*You can have iced tea, hot tea, herb tea...* B: *Do you have any coffee at all?*

=A: puoi prendere tè freddo, caldo, tisane... B: non avete caffè per niente? / ma caffè non ne avete?

4.Da SOME e ANY, si "costruiscono" alcuni pronomi. Le regole in cui si usano questi "derivati" sono le stesse di SOME/ANY/NO. Studia lo schema seguente:

SOME/ANY + THING = SOMETHING, ANYTHING, NO + THING = NOTHING	qualcosa niente
SOME/ANY + WHERE = SOMEWHERE, ANYWHERE NO + WHERE = NOWHERE	in qualche luogo/da qualche parte in nessun luogo/da nessuna parte
SOME/ANY + ONE/BODY = SOMEONE / SOMEBODY, ANYONE / ANYBODY NO + ONE/BODY = NO-ONE, NOBODY	qualcuno nessuno

**ESEMPLI:**

- I need somebody to help me=ho bisogno che qualcuno mi aiuti
- would you like something to drink?=vorresti/gradiresti qualcosa da bere?
- I have (got) nothing to declare=non ho nulla da dichiarare

**ESERCIZI**

**Esercizio 1**

Scegli se mettere SOME, ANY, NO nelle frasi, in funzione delle situazioni:

<p>1. Sei al bar. Ti stanno servendo il caffè. Vedi lo zucchero sul bancone. Chiedi...</p> <p>Can I have ____ more*sugar?</p> <p>2. Vuoi fare un dolce, non vedi la farina. Chiedi a tuo marito...</p> <p>Have we got ____ flour?</p> <p>3. Hai invitato la tua migliore amica a cena. Le chiedi se vuole ancora sugo sulla carne:</p> <p>Would you like ____ more sauce?</p> <p>Lei ti risponde:</p> <p>No, thank you. ____ more sauce for me.</p> <p>4. Arrivi a casa accaldato e chiedi a tua madre:</p> <p>Can I have ____ water, please?</p> <p>Tua madre risponde:</p> <p>Sure, but we don't have ____ cold water. Is that OK?</p>	
--	--

\*more=più

**Esercizio 2**

Inserire some/any/no:

<p>1. Have you got ____ books?</p> <p>2. No, I haven't got ____ books; I have got ____ magazines and ____ newspapers</p> <p>3. Would you like ____ hot milk? Yes, please.</p> <p>4. No, thank you. I don't want ____ milk; please give me ____ tea, if you have</p> <p>5. There are ____ students in the classroom. Yes, but there aren't ____ people I like!</p> <p>6. A: I would like ____ tea, please.</p> <p>B: With ____ milk and sugar?</p> <p>A: Have you got ____ sweetener* instead?</p> <p>B: Sorry, we have ____ sweetener. I can give you ____ honey, if you prefer.</p> <p>A: No, thank you. Then I will* not take ____ tea.</p>	
---	--

\*sweetener=dolcificante

\*will not take=non prenderò (non trattato in questo volume)

### Esercizio 3

Scegli la frase corretta

<p>1. a. There are some potatoes in the fridge b. There are any potatoes in the fridge</p> <p>2. a. Is there some rice in the cupboard? b. Is there any rice in the cupboard?</p> <p>3. a. There aren't some potatoes b. There aren't any potatoes</p> <p>4. a. There is any sugar in my coffee b. There isn't any sugar in my coffee</p> <p>5. a. I don't want no tea b. I don't want any tea</p> <p>6. a. I've got no sugar b. I've got any sugar</p> <p>7. a. Would you like any biscuits? b. Would he like some biscuits?</p>	
---	--

### Esercizio 4

Traduci

<p>1. Ho degli amici tedeschi 2. Abbiamo del latte? No, abbiamo soltanto* succo d'arancia 3. Non ho più* amici 4. Hai pane? No, hai fame? 5. Non ho nessun animale a casa 6. Alcuni insegnanti sono simpatici 7. Ci sono lettere? No, ci sono dei fax 8. Tuo fratello vorrebbe dei gatti? Ho dei gatti tigrati* 9. A: Puoi inviarle* una lettera? B: No, mi dispiace, non ho tempo A: Hai tempo per chiamarla*? B: Sì, le posso telefonare* domani mattina</p>	
--	--

\*soltanto/solo=only

\*più = some/any/no more

\*tigrato=tabby

\*inviare=to send

\*chiamare=to call

\*telefonare=to ring / to give someone a call

### Esercizio 5

Sulla base degli *approfondimenti*, tradurre le seguenti frasi:



- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ho dei cioccolatini, ne vuoi un po'?</li><li>2. Vuoi del tè? No, vorrei del caffè, se ne hai un po'</li><li>3. Ora ho un po' di soldi. Possiamo andare* ovunque!</li><li>4. I miei occhiali sono da qualche parte in quest'auto.</li><li>5. Non è che* hai fame...? Vorresti qualcosa da mangiare*?</li></ol> |  |
|--|--|

\*andare=to go

\*mangiare=to eat

\*non è che > costruire la domanda usando *at all*

## **WOULD LIKE**

### **(gradire, volere, desiderare)**

In Inglese "volere" è spesso espresso al condizionale, usando WOULD LIKE. Viene infatti considerato scortese usare il verbo WANT, a meno che non si sia in confidenza con chi si sta parlando.

WOULD LIKE traduce quindi "volere, desiderare, gradire" esprime quindi un desiderio momentaneo, non una attitudine. Si differenzia quindi da LIKE (amare, piacere; vedere il capitolo dedicato) per questo motivo.

WOULD LIKE può essere seguito da un sostantivo (preceduto da SOME/ANY o dall'articolo determinativo THE, indeterminativo A/AN, o da un aggettivo dimostrativo THIS/THESE etc. a seconda dei casi).

WOULD LIKE può essere seguito da un verbo. In tal caso, il verbo è preceduto da TO.

Ecco come si usa:

#### ***SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA***

Frase affermativa	SOGGETTO + WOULD ('D) LIKE + A/THE/THIS/SOME.. + SOSTANTIVO  SOGGETTO + WOULD ('D) LIKE + <u>TO</u> + VERBO
Frase interrogativa	WOULD + SOGGETTO + LIKE + A/THE/THIS/SOME.. + SOSTANTIVO ?  WOULD + SOGGETTO + LIKE + <u>TO</u> + VERBO ?

Nelle frasi affermative WOULD può abbreviarsi in 'D:

*-I would like >> I'd like*

#### ***PARTICOLARITÀ***

Le frasi negative sono poco usate con WOULD LIKE. In tal caso si può ricorrere al negativo di WANT, per esprimere una "non volontà" (vedere il capitolo dedicato al *present simple* per i verbi al negativo).

#### ***ESEMPI***

*-I would like an apple*=voglio/vorrei/gradirei una mela

*-I would like to go out tonight*=stasera mi piacerebbe/vorrei uscire

#### ***RACCOMANDAZIONI***

1. Non dimenticare il TO prima del verbo!

2. Ricordarsi che WOULD LIKE esprime un desiderio (momentaneo): *I would like an ice-cream*=vorrei/voglio un gelato (ora), non una attitudine, che è invece espressa da LIKE: *I like ice-cream*=mi piace il gelato (in genere). Tra l'altro, le regole grammaticali dell'uno e dell'altro sono molto distinte (vedere il capitolo dedicato a LIKE).

#### **APPROFONDIMENTI**

Ci sono altri modi cortesi per chiedere se qualcuno gradirebbe o vorrebbe (fare) qualcosa. Questi sono:

-HOW ABOUT / WHAT ABOUT + VERBO -ING..? >> *What about eating an ice-cream?*=che ne dici di mangiare un gelato?

-SHALL... + WE + VERBO F.B...? >> *Shall we go out tonight?* = usciamo stasera?  
Per ulteriori approfondimenti, vedere il capitolo dedicato all'imperativo ed alla conversazione

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Scrivi le frasi in funzione delle istruzioni

<p>1. &gt;&gt;Chiedi a Peter se vuole del te caldo &lt;&lt;Peter risponde che ha sete e vorrebbe solo dell'acqua, possibilmente fredda &gt;&gt;Di che non hai acqua fredda. &lt;&lt;Peter ringrazia e dice che va bene lo stesso.</p> <p>2. &gt;&gt;Chiedi a Sylvia se desidera mangiare* fuori stasera &lt;&lt;Sylvia ringrazia, ma dice di essere stanca e desidera stare* a casa &gt;&gt;Chiedile se vuole guardare* la TV insieme &lt;&lt;Sylvia risponde che è una buona idea</p> <p>3. &lt;&lt;Sei al bar ti viene chiesto cosa vuoi bere* &gt;&gt;Di che desideri una coca cola con ghiaccio e limone.</p> <p>4. &gt;&gt;Tom ti chiede se desideri incontrare*suo cugino francese &lt;&lt;Dici che ti farebbe piacere</p>	
--	--

\*mangiare=to eat

\*stare=to stay

\*guardare la TV=to watch TV

\*bere=to drink

\*incontrare (conoscere persone nuove)=to meet

## **POSSESSIVE CASE**

### **(Genitivo Sassone)**

Il complemento di specificazione viene chiamato *possessive case* in Inglese. Per descrivere l'appartenenza di una cosa o animale ad una persona (o animale), ed usare quindi il complemento di specificazione, in Inglese si deve ragionare "al contrario".

Mentre in Italiano si usa lo schema

cosa/animale posseduta/o + di + soggetto che possiede (=il cane di Tom)  
                                     1                                   2                                   3

in Inglese si passa per 3+2+1, ovvero:

soggetto che possiede + 's + cosa/animale/persona "posseduta"  
                                     3                                   2                                   1

*SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:*

(THE+) PERSONA / ANIMALE CHE POSSIEDE	'S	COSA / PERSONA / ANIMALE "POSSEDUTA"
3	2	1

Osserva gli esempi:

a-Tom's dog = il cane di Tom

b-My sister's car = l'auto di mia sorella

c-The horse's head = la testa del cavallo

Come è evidente:

1.ci si deve chiedere prima di tutto: CHI è che possiede? e metterlo al primo posto (negli esempi: Tom / My sister / horse)

2.l'articolo determinativo non viene quasi mai usato (in alcuni casi si usa, come in c); vedere sotto)

#### *PARTICOLARITÀ*

1.A volte la cosa/persona/animale "posseduta" (al numero 1 nella tabella sopra) può essere omessa. Studia l'esempio:

-*John loves Katy's house and I love John's* = a John piace la casa di Katy ed io amo *quella* di John  
 Nell'esempio "quella" (la casa) è omesso perché citata prima e si dà per scontata.

2.Se un nome singolare termina in S, il genitivo si applica regolarmente e si aggiungerà 'S:

-*l'auto di James = James's car*

3.Se un nome è plurale e termina in S, il genitivo cambia e si aggiungerà soltanto ', senza S:

-*l'auto dei miei genitori = my parents' car*

-*la casa dei Carter = the Carters' house*

-*the children's room = la camera dei bambini*

4.Le chiese, i ristoranti o i negozi prendono il genitivo ed aggiungono 'S dopo il nome, omettendo *church, restaurant, shop, office, etc....*:

-*St.Peter's (church) is beautiful!* = la chiesa di S. Pietro è magnifica

-*let's go to McDonald's (fast-food restaurant)* = andiamo da (nel ristorante fast food di) McDonald!

-*I'm going to the barber's (shop)* = sto andando dal barbiere

-*She is at the doctor's (office/clinic)* = è dal (nello studio/ambulatorio del) dottore

5.Quando: 1)i soggetti che possiedono sono un insieme troppo lungo di persone/animali, o 2)se la frase che reggerebbe il genitivo è troppo complicata (ad esempio contiene delle subordinate, dei pronomi relativi etc.), oppure 3)se il soggetto che possiede è una cosa, si passa per OF (THE), che traduce letteralmente DI (+ articolo determinativo).

Studia gli esempi:

1-la storia di un anziano, di sua moglie, di sua figlia e del suo cagnetto = *the story of an old man, of his wife, his daughter and his doggy*

2-la macchina di quell'uomo laggiù che ci abita accanto = *the car of that man over there who lives next door*

3-la copertina del libro = *the cover of the book*

6.Quando uso l'articolo THE all'inizio della frase?

Nell'esempio sopra (*the horse's head*), *THE* ha lo stesso colore di *head*. Questo perché l'articolo non si riferisce a *horse*, ma a "testa". Tuttavia, *THE* va sempre messo all'inizio della frase, quando è ammesso. È ammesso se il soggetto (persona/animale) che "possiede", "regge" l'articolo (vedere il capitolo su *THE*, in particolare lo *schema riassuntivo della regola*).

Ora debbo quindi chiedermi:

1.CHI metto al primo posto in questa frase? Metto *horse*.

2.*Horse* regge l'articolo? Sì, perché non è un nome proprio (Tom); non è preceduto da un aggettivo possessivo (che non vuol essere preceduto da alcun articolo) e non rientra negli altri casi elencati nel capitolo su *THE*. Ecco quindi che *THE* viene usato anche nel genitivo, soltanto che non lo metto prima di *head* (*horse's the head*), ma all'inizio della frase.

#### SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:

Domande che mi devo fare

Risposte

1.CHI metto al primo posto?	Il soggetto (persona/animale) che possiede
2.Il soggetto che possiede, "regge" l'articolo THE?	Sì >> scrivo <i>THE</i> prima del soggetto che possiede No >> non scrivo <i>THE</i>

Altro esempio:

-la borsa dell'insegnante >>1.CHI è che possiede? L'insegnante, Al primo posto, quindi, devo mettere insegnante. 2.Ora debbo chiedermi: *insegnante*, regge l'articolo? Sì. Allora posso scrivere: *the teacher's bag*

#### RACCOMANDAZIONI

1.è bene chiedersi sempre, per prima cosa, CHI è il soggetto che possiede, poi procedere a tutto il resto. Nelle frasi in cui più soggetti possiedono, si mette un 'S alla fine del gruppo di soggetti che possiedono (non una S per ogni soggetto!):

-*l'auto di Susan e Sally* = *Susan and Sally's car*

2.Se la cosa/persona/animale "posseduti" sono qualificati da alcuni aggettivi, si segue la regola degli aggettivi e si scrivono prima dei sostantivi:

-*la nuova auto rossa di mio cugino* = *my cousin's new red car*

3.Nelle frasi "lunghe", del tipo "non mi piace la giacca nuova di tuo padre" non dobbiamo lasciarci "sviare", ma pensare soltanto a quale parte della frase applicare la regola del genitivo. Nell'esempio, lo applicherò solo alla parte "la giacca nuova di tuo padre" (*your father's new jacket*), lasciando il

resto della frase "non mi piace" alla consueta traduzione (nel caso: *I don't like*). La frase pertanto diverrà: *I don't like your father's new jacket*.

**APPROFONDIMENTI:**

1. Le ESPRESSIONI di TEMPO, le AZIENDE (in quanto insieme di persone) ammettono il genitivo sassone (possono cioè "possedere" ed essere nella posizione 3 sopra indicata).

*ESEMPI*

- i problemi di ieri=*yesterday's problems*
- il sito Web dell'azienda=*the company's Website*

2. Ci sono alcune espressioni nelle quali possiamo usare il genitivo o dobbiamo trasformare alcune parole in aggettivi. Osserva la seguente frase:

- a three months' course*=un corso di tre mesi
- a three-month course*=un corso di tre mesi

Nel primo caso si è usato il genitivo in una espressione di tempo.

Nel secondo caso, si è trasformato *three months* in un aggettivo, unendo le due parole con un trattino (*hyphen*) e facendo ovviamente cadere la S del plurale (in quanto gli aggettivi non hanno plurale).

Entrambe le soluzioni sono molto usate.

*SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA (si riporta solo un esempio tra tanti)*

(THE/A/SOME/THIS/ONE.. + ) NUMERO + NOME_'S/'_S + NOME
(THE/A/SOME/THIS/ONE.. + ) NUMERO-NOME(singolare) + NOME

3. I *compound nouns*, i "gruppi nominali" (detti anche *noun phrases*) sono parole composte da nomi, nelle quali uno funge da "aggettivo", ovvero qualifica l'altro. In Italiano abbiamo qualche esempio:

-una riunione fiume >> sto parlando di una riunione o di un fiume? È ovvio che stia parlando di una riunione, che è stata così lunga da sembrare un "fiume". Il sostantivo "fiume" ha qualificato (ha dato informazioni su) la riunione.

-una rapina lampo >> sto parlando di una rapina che è stata così veloce da essere paragonata ad un lampo. La parola "lampo" ha qualificato la rapina.

In Inglese i casi sono molto più frequenti e si usano tutte le volte in cui non è ammesso il genitivo (quindi sostanzialmente per descrivere le cose). Si costruiscono mettendo prima il nome che funge da aggettivo (quindi che qualifica), poi il nome vero e proprio (quello di cui stiamo parlando, nel caso sopra: la riunione). Come tutti gli aggettivi, il nome che precede quello vero e proprio è solo al singolare:

- the book cover*>>the cover of the book=la copertina del libro
- the book covers*>>the covers of the book(s)=le copertine dei libri OPPURE le copertine del libro
- the computer room*>>the room with the computers=l'aula di informatica (l'aula dei computer)

*SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA*

NOME CHE QUALIFICA (sempre singolare) + NOME PRINCIPALE (di cosa stiamo parlando)	NOME PRINCIPALE (di cosa stiamo parlando) + OF + (MY/THIS/SOME/THE...) + NOME (plurale o singolare)
--	---

4. "Un amico di Sandra" si traduce *a friend of Sandra's*.

Il genitivo è obbligatorio (se si dimentica 'S si commette un errore). Se infatti si pensa alla frase corrispondente con il pronome possessivo "un amico dei suoi/un suo amico", si dovrebbe scrivere *a friend of hers* e ricorrere quindi al *possessive case* (per approfondimenti sul pronome possessivo, vedere il capitolo dedicato).

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Correggi gli errori se vi sono:

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sylvia puts* her hand on arm John</li><li>2. It is Mrs Smith error's</li><li>3. This is your's mother bag</li><li>4. I love your sisters boots</li><li>5. Philip undertands* his friend reaction</li><li>6. His hand is different from David</li><li>7. We go to St. Paul's every Sunday</li><li>8. That woman has got raincoat's Paul!</li><li>9. He isn't the car's owner</li><li>10. I love your friends vintage car's</li></ol>	
--	--

\*to put=mettere

\*to understand=capire

### Esercizio 2

Scegli se 'S' è verbo essere (E), verbo avere (A) o genitivo sassone (G):

<ol style="list-style-type: none"><li>1. My sister's blue dress's lovely. It's got long sleeves</li><li>2. Mary's intelligent, she's my friend. Her favouirte sport's volleyball. She's a fan of Miami Beach VolleyTeam</li><li>3. Tom's father's got money! He's very rich</li><li>4. Suzan and Paul's house's big and there's a garden too.</li><li>5. Tom's my new classmate. He's got a sister. His sister's name's Alice.</li><li>6. Who's your best friend? Tony; Julia's brother.</li><li>7. Who's got more* CDs?</li><li>8. She's my friend's best friend, so she's my friend too.</li><li>9. Tom's sister's Sally</li></ol>	
--	--

\*more=più

### Esercizio 3

Traduci, le parole sottolineate sono suggerite in fondo

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mi piacciono le nuove borse di mia madre e di mia sorella</li><li>2. La <u>rilegatura</u> del libro è fragile</li><li>3. Posso vedere il cugino di tuo padre?</li><li>4. <u>Non conosco</u> la sorella di Paul, ma conosco sua cugina</li><li>5. <u>Mi piace</u> il <u>maglione</u> di Samantha</li><li>6. Non conosco i fratelli di tuo nonno</li><li>7. La gamba del tavolo è <u>rotta</u></li><li>8. Posso parlare con la sorella di Tom? Non è la sorella di Tom, è la sua fidanzata</li><li>9. La sorella di Barbara ha un'auto nuova</li><li>10. Non mi piacciono i pantaloni di Tom</li><li>11. Non ci piace il colore della tua vecchia auto</li></ol>	
---	--

rilegatura=binding

non conosco, conosco=I don't know; I know

mi piace, mi piacciono; non mi piace; non mi piacciono = I like; I don't like

maglione=jumper

rotto=broken

## **MUCH, MANY, VERY, A LOT (OF)**

### **(Molto)**

Molto in Inglese si può tradurre in vari modi. Studia gli esempi:

1-I haven't got much money

2-She's got many friends

3-Suzy is very beautiful

4-It's very late!

5-She sleeps much

Qual è la particolarità di ciascuna frase? La scelta tra MUCH, MANY o VERY viene fatta di ciò che segue MOLTO.

Nella prima frase abbiamo un NOME NON NUMERABILE>>MUCH

Nella seconda frase abbiamo un NOME NUMERABILE>>MANY

Nella terza frase abbiamo un AGGETTIVO>>VERY

Nella quarta frase abbiamo un AVVERBO>>VERY

Nella quinta frase "molto" segue un VERBO>>MUCH

#### *SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:*

MOLTO/A + NOME NON NUMERABILE (quindi singolare)	MUCH + NOME
MOLTI/E + NOME NUMERABILE PLURALE	MANY + NOME
MOLTO + AGGETTIVO/AVVERBIO	VERY + AGG./AVV.
VERBO + MOLTO	VERBO + MUCH

#### *RACCOMANDAZIONI.*

Come è ovvio, solo nei primi due casi MOLTO varia (molto/a/i/e), perché precede un nome (che può essere maschile, femminile, singolare o plurale). In tali casi MUCH/MANY sono aggettivi.

Negli altri casi, invece, MOLTO resta invariato.

#### *PARTICOLARITÀ*

-MUCH/MANY + NOME possono essere sostituiti da A LOT OF + NOME

-VERBO + MUCH può essere sostituito da VERBO + A LOT

#### **HOW MUCH / HOW MANY**

Con MUCH e MANY si possono anche costruire le domande di quantità usando HOW:

-HOW MUCH=quanto/a (seguito da nomi non numerabili)

-HOW MANY=quanti/e (seguito da nomi numerabili plurali)

-how much is it?=quant'è?

-how many friends have you got?=quanti amici hai?

#### *SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:*

QUANTO/A + NOME NON NUMERABILE (quindi singolare)	HOW MUCH + NOME...?
QUANTI/E + NOME NUMERABILE PLURALE	HOW MANY + NOME...?

#### **APPROFONDIMENTI**

1. Alcuni libri di grammatica riportano che A LOT OF si usi nelle frasi affermative (con il verbo affermativo), mentre MUCH/MANY con le frasi negative (con il verbo negativo):

-I haven't got many friends



- I've got a lot of friends
- I haven't got much money
- I have a lot of money

Quindi anche A LOT si usa nelle frasi affermative, mentre MUCH nelle frasi con verbo negativo:

- I don't eat much
- I eat a lot

Nella realtà e nella lingua viva, queste distinzioni si sono perse.

2. Un sinonimo di A LOT OF è PLENTY OF

-We've got plenty of time!=abbiamo un sacco di tempo!

3. Alcune (rare) volte si può trovare VERY + SOSTANTIVO. Attenzione! In questo caso VERY cambia completamente di significato e diventa "proprio/a/i/e" o "stesso/a/e/i". La frase più diffusa è la seguente:

-before my very eyes=di fronte ai miei stessi occhi

4. L'espressione "così tanto" si traduce nella lingua parlata con THAT MUCH, mentre in quella più formale si usa SO MUCH. Soltanto SO MUCH può essere seguito da THAT:

- I love you so much that I can steal for you!=ti amo così tanto che posso rubare per te
- Those jeans do not cost that much=quei jeans non costano così tanto

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Inserisci MUCH / MANY / VERY:

1. There is ___ water in my glass 2. How ___ people know* you? ___ few 3. I spend* ___ time with Mary 4. There isn't ___ food in the fridge 5. There are ___ mistakes! 6. How ___ times do you play* football? 7. I haven't got ___ dogs, only 5! 8. How ___ fruit have you got? ___ much 9. How ___ types of guitars can you play*? 10. Thank you ___! 11. There is ___ noise in this room, because there are ___ people 12. You are ___ beautiful today 13. This book is ___ interesting. Yes, but ___ people don't buy it* 14. I've got ___ things to do! I'm ___ busy today. 15. Your sister is ___ sorry for that inconvenient. 16. I haven't got ___ time today.	
---	--

\*to know=conoscere

\*to spend=trascorrere

\*to play=giocare a/suonare

\*don't buy it=non lo comprano

## Esercizio 2

### Traduci

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli Inglesi bevono* molto té</li><li>2. Quante patate ci sono?</li><li>3. Quante ore hai per* studiare?</li><li>4. Quanta carne c'è?</li><li>5. Non ci sono molti animali qui</li><li>6. C'è molto traffico nella tua città?</li><li>7. Abbiamo molti fratelli</li><li>8. Avete molto lavoro da* fare?</li><li>9. Non ho molto tempo per* Mary</li><li>10. I tuoi genitori hanno molti libri interessanti</li><li>11. Molte persone pensano di* essere felici perché hanno molti soldi</li><li>12. Hai sete? C'è molto latte nel* frigo</li><li>13. Ci sono molte lettere per te.</li><li>14. Non c'è molto pane. &gt;&gt;Non è vero!* Ce n'è parecchio. Ne vuoi un po'?</li><li>15. John ha tanti amici? No.</li></ol> |  |
|--|--|

\*bere=to drink

\*per=to

\*da=to

\*per+nome=for

\*pensare di=to think to

\*nel=in the

\*non è vero=it's not true

## **FEW, LITTLE**

**(Poco)**

Poco in Inglese si può dire FEW o LITTLE. Studia gli esempi:

1-*She has got few friends*

2-*She has got little time*

3-*She eats little*

FEW si usa con i NOMI NUMERABILI PLURALI

LITTLE si usa con i NOMI NON NUMERABILI (SINGOLARI)

LITTLE si usa dopo i verbi

Nei primi due casi FEW e LITTLE sono aggettivi (quindi possono tradursi con poco/a il secondo e pochi/e il primo); nell'ultimo caso LITTLE è un avverbio.

SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:

NOMI NUMERABILI PLURALI	FEW + NOME
NOMI NON NUMERABILI (SINGOLARI)	LITTLE + NOME
VERBI	VERBO + LITTLE

### *RACCOMANDAZIONI*

1. Attenzione a non confondere LITTLE = piccolo (che viene usato anche per fare i diminutivi) con LITTLE = poco/a:

-*he's a little boy* = è un ragazzino (piccolo ragazzo)

-*he's little* = è piccolo

### *PARTICOLARITÀ*

Un'altra espressione di quantità è ENOUGH che significa ABBASTANZA, che si colloca quindi tra MOLTO e POCO.

ENOUGH si mette prima dei NOMI

ENOUGH si mette dopo gli AGGETTIVI

Studia gli esempi:

-*he's got enough money for the show* = ha abbastanza soldi per lo spettacolo

-*he's rich enough to buy a new car* = è abbastanza ricco da comprare un'auto nuova

### **APPROFONDIMENTI**

1. In alcuni contesti, LITTLE (=piccolo) può essere un sinonimo di TINY (=piccino, minuscolo)

2. A volte è possibile trovare A LITTLE, A FEW. Le differenze sono, appunto "minuscole":

-*a little / a few* > maggiore quantità di *little / few* => sinonimi di *some/any*

Nella realtà, la differenza è "psicologica":

-*a little / a few* >> un poco; poco; *enough* > abbastanza >> usato positivamente

-*little / few* >> poco; *not enough* > non abbastanza >> usato negativamente

Studia l'esempio:

A: *Excuse me professor, can you help me?*

B: *I'm sorry, I can't help you today; I've got little time* = mi spiace, oggi non posso aiutarti, ho poco (non abbastanza) tempo

B: *Yes, I can help you. I have got a little time!* = sì, posso aiutarti! Ho un po' di (=abbastanza) tempo!

3.HOW FEW? / HOW LITTLE? Sono domande che traducono "quanti/e pochi/e?" il primo e "quanto/a poco/a?" il secondo:

A: *I eat little* = mangio poco

B: *How little?* = quanto poco?

A: *two bananas for lunch* = due banane a pranzo

B: *that's very little!* = è davvero poco!

4.è possibile abbinare VERY/REALLY + FEW / LITTLE e si traduce con "molto/davvero" + poco/a/hi/he o si trasforma in pochissimo/a/i/e.

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Traduci

1.C'è poco zucchero nel caffè. Posso averne ancora? 2.Non ho abbastanza farina per* fare* un dolce 3.Hai il tempo di* studiare*? Non molto, ma abbastanza 4.Poche persone sanno capire il Tedesco 5.Vanessa ha molti libri? No, ne ha pochi 6.Ci sono lettere per me? No, hai solo qualche mail.	
---	--

\*per=to

\*fare=to make

\*di=to

\*studiare=to study

### Esercizio 2

Scegli tra FEW / LITTLE

1. There's ___ milk in the fridge 2. She's happy only ___ times 3. They've got ___ children 4. There is ___ sauce in my pasta	
--	--

### Esercizio 3

Sulla base degli *approfondimenti*, traduci

1. La tua amica è davvero gentile 2. A: Hai denaro? B: Sì, un po'. A: Quanto? B: abbastanza 3. Abbiamo pochissimo tempo per* uscire* 4. Ho un po' di amici e sono felice	
--	--

\*per=to

\*uscire=to go out

### Esercizio 4

Traduci

1. Ci sono poche persone alla festa. Perché? Perché alcune sono al mare Perché hanno poco interesse Perché molte sono al cinema	
--	--

Perché sono tutte* in montagna 2.Ho poco lavoro da* fare oggi 3.Pochi studenti vanno a scuola in autobus 4.C'è poco sale nella zuppa, ne posso mettere* di più?	
--	--

\*tutti/e=all

\*da=to

\*mettere=to put

## TOO (Troppo)

Troppo in Inglese si dice in vari modi. Studia gli esempi:

-*She's too young to drive*=è troppo giovane per guidare

-*There's too much sugar in my coffee*=c'è troppo zucchero nel caffè

Quali sono le differenze?

Se troppo è seguito da un aggettivo, si scrive TOO + AGGETTIVO

Se troppo è seguito da un nome, si scrive TOO MUCH/MANY+NOME (SINGOLARE/PLURALE)

### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA

TROPPO + AGGETTIVO / AVVERBIO	TOO + AGG./AVV.
TROPPO/A + NOME NON NUMERABILE (SINGOLARE)	TOO MUCH + NOME
TROPPI/E + NOME NUMERABILE PLURALE	TOO MANY + NOME

### RACCOMANDAZIONI

-Ricordarsi di non usare TOO MUCH né TOO MANY davanti agli aggettivi! "troppo vecchio" si dirà quindi *too old*, non ~~too much old~~!

### PARTICOLARITÀ

TOO ha anche un altro significato, che è ANCHE e si mette sempre in fondo alla frase. TOO (troppo) e TOO (anche) sono quindi due cose ben distinte.

Un altro modo di dire anche è con ALSO, ma si mette tra il soggetto ed il verbo principale.

Nota la differenza di costruzione nella frase:

-*I want to come too*=anche io voglio venire

-*She also wants to come*=anche lei vuole venire

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Traduci

1.Sono troppo stanco per guidare* 2.Ho troppa fame 3.Mary è troppo intelligente per* lui 4.Ci sono troppe persone alla* festa	
--	--

\*guidare=to drive

\*per=for

\*alla=at the

### Esercizio 2

Scegli se mettere *too much*, *too many* o *too*

1.There's ____ sauce in my pasta 2.She's got ____ hair 3.He's ____ late 4.She makes ____ cakes on Sunday 5.This book is ____ interesting to give it to Tom	
--	--

\*to give it to Tom=per regalarlo a Tom

## **COMPARATIVES**

### **(Comparativi)**

Il comparativo si può formare usando come termine di paragone degli aggettivi (più bello di...; meno ricco di...; tanto intelligente quanto...); degli avverbi (più tardi..), o dei sostantivi (più denaro di.., meno capelli di..., tanti libri quanti...).

Il comparativo si suddivide in: comparativo di maggioranza, di minoranza e di uguaglianza.

### **COMPARATIVO DI MAGGIORANZA**

Il comparativo di maggioranza negli aggettivi (più bello di..) si può scrivere in due modi diversi, in funzione della lunghezza dell'aggettivo o dell'avverbio.

Se l'aggettivo o l'avverbio sono monosillabici (diciamo "breve", per semplicità), aggiungono la desinenza -ER (o solo R se terminano in E).

Se l'aggettivo o l'avverbio sono plurisillabici (diciamo "lungo"), sono preceduti da MORE.

Segue poi THAN, che introduce il paragone e traduce DI.

THAN può essere seguito da un nome (*Mary*), un pronome complemento (ME, YOU, HIM...) (non un pronome soggetto! I, YOU, HE, SHE..) o un qualsiasi complemento oggetto (accusativo) (*my sister, your brother...*)

### **SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:**

AGGETTIVI / AVVERBI "BREVI"	(SOGGETTO + VERBO ESSERE +) + AGG./AVV.-ER + THAN + ...(nome/pronome/complemento)
AGGETTIVI / AVVERBI "LUNGI"	(SOGGETTO + VERBO ESSERE +) + MORE + AGG./AVV. + THAN + ...(nome/pronome/complemento)

### **ESEMPI:**

*-Mary is taller than Sophia*

*-Mary is more beautiful than Sophia*

### **RACCOMANDAZIONI:**

1. Ricordarsi che il termine di paragone DI è introdotto da THAN (con la A), non da THEN, né da OF

2. Se THAN è seguito da un pronome, ricordarsi che si tratta di un pronome complemento (ME, YOU, HIM..), non un pronome soggetto (I, YOU, HE..). Se si scrive un pronome soggetto, questo deve essere seguito dal verbo: *he is taller than me* >> *he is taller than I am*

### **PARTICOLARITÀ:**

1. Se l'aggettivo/avverbio "breve" termina in Y ed è preceduto da una consonante, la Y cade e l'aggettivo/avverbio prende la desinenza -IER: *tiny* > *tinier*

2. Alcuni aggettivi ed avverbi sono irregolari:

GOOD / WELL	BETTER
BAD / BADLY	WORSE
FAR	FARTHER

Questo vuol dire che la frase "Mary è migliore di Sophia" si traduce *Mary is better than Sophia*

3. l'aggettivo OLD diventa ELDER se ci si riferisce ad un membro (più anziano) della famiglia:

-mio fratello maggiore = *my elder brother*

4. Gli aggettivi/avverbi monosillabici che terminano in consonante e sono preceduti da una vocale (molto spesso sono aggettivi/avverbi di tre o quattro lettere, come *big, thin, fat*) raddoppiano l'ultima consonante (diventano quindi *bigger, thinner, fatter*).

5. MORE, non è altro che il comparativo di MUCH/MANY

### APPROFONDIMENTI

1. Gli aggettivi/avverbi bisillabici sono preceduti da MORE in Inglese Britannico, mentre aggiungono il suffisso -ER in Inglese americano: *more clever* (UK); *cleverer* (US).

Attenzione! Gli aggettivi/avverbi bisillabici che terminano in y prendono sempre il suffisso -ER anche in Inglese Britannico: *easy->easier; lucky->luckier; early->earlier...*

Attenzione! Questo vale solo per gli aggettivi/avverbi che terminano in y; quelli che terminano in ly sono preceduti da MORE, sia in Inglese britannico che americano: *slowly->more slowly; easily->more easily...*

2. Gli avverbi che terminano in -LY generalmente prediligono MORE, ad eccezione di *early*: *more slowly, more quietly, more carefully, earlier*

### 3. CON I SOSTANTIVI

Con i sostantivi non ci sono distinzioni in base alla lunghezza.

Si usa MORE davanti al sostantivo, sia singolare che plurale, e lo si fa seguire da THAN.

### SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA

SOGGETTO + VERBO (HAVE/NEED/KNOW...) + MORE + NOME + THAN + ...
---

### ESEMPI:

*-I have more plants than you*=ho più piante di te

*-She needs more friends than them*=ha più bisogno di amici di loro (di quanto loro ne abbiano bisogno)

### 4. CON I VERBI

A volte può non esserci un nome e MORE segue soltanto il verbo. Studia l'esempio:

*-I love music more than you (do)*=amo la musica più di te

### SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA

SOGGETTO + VERBO + MORE + THAN + ...
--------------------------------------

5. A volte il comparativo di maggioranza può essere "quantificato" e preceduto da A LITTLE / A BIT / FAR / A LOT / MUCH

Studia gli esempi:

*-she's a bit/a little more intelligent than me* = è un pochino più intelligente di me

*-he's much taller than Tom!* = è molto più alto di Tom!

*-I've got much more money than Tom* = ho molti più soldi di Tom

*-he's a lot luckier than Susan* = lui è molto più fortunato di Susan

*-he has far more friends than me* = lui ha molti più amici di me



## COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA

### CON AGGETTIVI/AVVERBI

Per il comparativo di uguaglianza non si fanno distinzioni tra avverbio/aggettivo monosillabico o plurisillabico. Si compone mettendo l'aggettivo/avverbio tra AS ... AS (tanto... quanto). Nelle frasi negative, è anche possibile trovare SO... AS :

#### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:

(SOGGETTO + V. ESSERE + ) AS + AGGETTIVO / AVVERBIO + AS + pronome/complemento/nome
(SOGGETTO + V. ESSERE NEGATIVO + ) SO + AGGETTIVO / AVVERBIO + AS + pronome/complemento/nome

#### ESEMPI:

-*I'm not so lucky as you*=non sono tanto fortunato quanto te

-*I'm as intelligent as lucky*=sono tanto intelligente quanto fortunato

-*Please reply as soon as possible!*=rispondi al più presto per piacere! (=tanto presto quanto possibile)

#### RACCOMANDAZIONI.

-Ricordarsi che con il comparativo di uguaglianza non si usa THAN, ma soltanto AS..AS oppure SO...AS!

-Spesso in Italiano si fa il paragone solo usando "quanto" o "come" anziché "tanto... quanto" (esempio: Tom è alto quanto te; Tom è alto come te). Non dimenticarsi che son sempre comparativi di uguaglianza che non si traducono o rendono con il LIKE! Quindi => *Tom is as tall as you.*

-Anche in questo caso il pronome che segue il secondo AS è un pronome complemento. Se è un pronome soggetto, questo è seguito dal verbo => *You are as intelligent as him; You are as intelligent as he is.*

## APPROFONDIMENTI

### CON I SOSTANTIVI

1. Il comparativo di uguaglianza con i sostantivi impiega AS MUCH / AS MANY in funzione della "numerabilità" del nome. Studia gli esempi:

-*I haven't got as many friends as Tom (has)*=non ho così tanti amici quanti ne ha Tom

-*She needs as much patience as him/he does*=ha bisogno di tanta pazienza quanto lui

#### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA

NOMI NUMERABILI	SOGGETTO + VERBO + AS MANY + SOSTANTIVO + AS + .... (pronome/nome..)
NOMI NON NUMERABILI	SOGGETTO + VERBO + AS MUCH + SOSTANTIVO + AS + .... (pronome/nome..)

Anche in questo caso, se il verbo è negativo posso usare SO al posto di AS:

-*She hasn't got so/as much patience as him*=non ha così tanta pazienza quanto lui

Anche in questo caso il pronome che segue il secondo AS è un pronome complemento. Se è un pronome soggetto, questo è seguito dal verbo:

-*I haven't got as many friends as him (as he has)*=non ho così tanti amici quanto lui (quanti ne ha lui)

## CON I VERBI

2. Il comparativo di uguaglianza con i verbi impiega AS MUCH AS dopo il verbo, seguito da un (altro) pronome soggetto + verbo. Studia l'esempio:

-*you can eat as much as you like*=puoi mangiare (tanto) quanto vuoi

### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA

SOGGETTO + VERBO + AS MUCH + AS + pronome soggetto + verbo
--

## COMPARATIVO DI MINORANZA

### CON AGGETTIVI E AVVERBI

Anche nel comparativo di minoranza non si distingue tra aggettivo / avverbio monosillabico o plurisillabico. Si antepone LESS all'aggettivo/avverbio e lo si fa seguire da THAN, che introduce il paragone. Studia gli esempi:

-*she's less tall than me*=è meno alta di me

-*she's less beautiful than Sylvia*=è meno bella di Sylvia

### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:

(SOGGETTO + V.ESSERE + ) LESS + AGGETTIVO/AVVERBIO + THAN + (pronome/nome..)
--

### PARTICOLARITÀ

1. Nella realtà, il comparativo di minoranza degli aggettivi/avverbi non è quasi mai usato. La ragione è che si preferisce passare per il comparativo di maggioranza dell'aggettivo/avverbio opposto:

-*she's less tall than me*>>>*she's shorter than me* OPPURE *I'm taller than her*

2. LESS non è altro che il comparativo di LITTLE/FEW

## APPROFONDIMENTI

### CON I SOSTANTIVI

1. Il comparativo di minoranza con i sostantivi impiega LESS / FEWER in funzione della numerabilità, o meno, del nome. Studia gli esempi:

-*she has got less patience than him/he has*=lei ha meno pazienza di lui

-*Sophia has got fewer books than Tom*=Sophia ha meno libri di Tom

### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA

NOMI NUMERABILI	SOGGETTO + VERBO + FEWER + SOSTANTIVO + THAN + .... (pronome/nome..)
NOMI NON NUMERABILI	SOGGETTO + VERBO + LESS + SOSTANTIVO + THAN + .... (pronome/nome..)

## CON I VERBI

2. Il comparativo di minoranza con i verbi impiega LESS dopo il verbo, seguito da THAN. Anche in questo caso il pronome che segue THAN è un pronome complemento. Se è un pronome soggetto questo è seguito dal verbo. Studia l'esempio:

-*I study less than you (do)*=studio meno di te (di quanto studi tu)

### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:

SOGGETTO + VERBO + LESS + THAN + (pronome/nome..)
---

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Scrivi delle frasi usando il comparativo di maggioranza (+), di minoranza (-) o di uguaglianza (=) degli aggettivi indicati:

1.London/Paris/expensive (+) 2.Latina/Tokyo/stressful (-) 3.New York/Naples/noisy (=) 4.Rio de Janeiro/Rome/hot (+) 5.Your dog/my dog/bad (+)	
---	--

### Esercizio 2

Scrivi il comparativo di maggioranza dei seguenti aggettivi o avverbi:

1.young 2.fast 3.delicately 4.old 5.comfortable 6.interesting 7.delicious 8.high	
---	--

### Esercizio 3

Traduci le seguenti frasi

1.Questo libro è meglio del film 2.Leggere è meglio che guardare la TV 3.L'Italia non è cara come la Svizzera 4. La mia bicicletta è più veloce della tua 5.È più bella Sarah di Stephany? 6.Sei meno forte di tuo padre 7.La tua amica è più simpatica di tua cugina 8.Questa sedia è meno comoda di quella là 9.Roma è più vicina di Milano 10.Milano è più lontana di Roma	
--	--

### Esercizio 4

Sulla base degli *approfondimenti*, traduci le seguenti frasi sui comparativi di maggioranza, di uguaglianza e di minoranza

1.Ho più libri che CD 2.Hai più scarpe di mia sorella? 3.Hai tanti libri quanti CD 4.Hai più paura di me? (=sei più impaurito/a di me?) 5.Abbiamo meno denaro da spendere quest'anno 6.Sophie non ha così tante scarpe da indossare* 7.Tom non ha tanti libri quanti suo fratello 8.Ci sono meno studenti dell'anno scorso* 9.Tu non hai tanti amici quanti ne ho io 10.Posso guidare* il più veloce possibile?(=che	
---	--

posso)

11. Jill è più magra di Joanne, ed è anche più simpatica

\*indossare=to wear

\*scorso=last

\*guidare=to drive

## **SUPERLATIVES**

### **(Superlativi)**

I superlativi si dividono in RELATIVI ed ASSOLUTI. Quelli relativi possono essere di MAGGIORANZA o di MINORANZA.

#### **SUPERLATIVI RELATIVI DI MAGGIORANZA**

Nel superlativo relativo di maggioranza (il più bello, la più buona...) si deve distinguere tra aggettivi/avverbi monosillabici (diciamo "brevi" per semplicità) o plurisillabici (diciamo "lunghi").

L'aggettivo/avverbio "breve", come prima cosa, è preceduto da THE e prende la desinenza -EST (o soltanto -ST se termina in E), mentre se è "lungo" è preceduto da THE MOST. Studia gli esempi:

-*she's the most beautiful girl (in the class)*

-*she's the tallest (in the class)*

#### **SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:**

Aggettivi "brevi"	(SOGGETTO + V.ESSERE +) THE + AGG./AVV.-EST + OF/IN...
Aggettivi "lunghi"	(SOGGETTO + V.ESSERE +) THE MOST + AGG./AVV. + OF/IN..

#### **PARTICOLARITÀ**

##### **1.OF / IN / THAT ?**

IN si usa per indicare i luoghi (*in the world, in the hotel*) o i membri appartenenti ad uno stesso gruppo (*in the team, in the company, in the class*).

OF si usa negli altri casi (*of my life, of the year*).

THAT si usa in frasi del tipo "che io conosca" (*that I know*). Generalmente si predilige il tempo verbale *present perfect* (non trattato in questo volume) dopo THAT.

2.Gli aggettivi/avverbi monosillabici che terminano in consonante e sono preceduti da una sola vocale (come *big, fat*) raddoppiano la consonante (e diventano quindi *the biggest, the fattest*)

##### **3.Alcuni aggettivi ed avverbi sono irregolari:**

GOOD / WELL	THE BEST
BAD / BADLY	THE WORST
FAR	THE FARTHEST

4.l'aggettivo OLD diventa THE ELDEST se ci si riferisce ad un membro (più anziano) della famiglia:

-*mio fratello Tom è il maggiore = my brother Tom is the eldest (brother) in the family*

#### **RACCOMANDAZIONI**

1.Frasi del tipo "una delle migliori giocatrici", "uno dei miei più cari amici" sono molto frequenti. In queste frasi è bene ricordarsi: 1)che "uno/una/un" e "dei/delle" si traducono semplicemente con *one of (the/agg.possessivo etc.)*; 2)che il nome che segue (negli esempi: giocatrici, amici) sono sempre PLURALI. Non ci si deve quindi far confondere da *one* e pensare che il nome resti singolare! nLeggi gli esempi:

-una delle migliori giocatrici di pallacanestro che io conosca=*one of the best basketball players that I know*

-uno dei miei più cari amici=*one of my dearest friends*

2. Il superlativo relativo precede sempre un nome. Studia l'esempio:  
-la ragazza più bella = *the most beautiful girl* (non: ~~the girl most beautiful~~)

### APPROFONDIMENTI

1. Gli avverbi che terminano in -LY generalmente prediligono THE MOST, ad eccezione di *early*.

2. Spesso sono presenti delle piccole ulteriori valutazioni come "di gran lunga", che è tradotto con BY FAR che precede THE MOST: *The Thames is by far the most known river in England*. Anche *definitely* può essere impiegato, anche se principalmente nel linguaggio colloquiale.

#### CON UN VERBO

3. Frasi del tipo "che mi piace di più" si traducono usando THE MOST dopo il verbo:

-il film che mi piace di più è...=*the film (that) I like the most is..*

4. La frase del tipo "il meglio che" si traduce letteralmente con "the best (that)":

-il meglio che posso fare è telefonarle=*the best (that) I can do is to phone her*

### SUPERLATIVI RELATIVI DI MINORANZA

Nel superlativo relativo di minoranza (il meno bello, la meno buona...), non c'è distinzione tra aggettivo/avverbio "breve" o "lungo". Si deve semplicemente scrivere THE LEAST prima dell'aggettivo/avverbio e, eventualmente, farlo seguire da OF/IN, secondo le regole spiegate sopra.

#### SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA:

(SOGGETTO + V.ESSERE +) THE LEAST + AVV./AGG. + OF/IN...
--

#### ESEMPI

-*she's the least brave in the class*=è la meno coraggiosa della classe

#### PARTICOLARITÀ

Nella realtà, si preferisce passare per il superlativo relativo di maggioranza dell'aggettivo/avverbio opposto. Per tale motivo, il superlativo relativo di minoranza non si usa molto spesso. Studia l'esempio:

-*she's the least beautiful*>*she's the ugliest*

#### RACCOMANDAZIONI

1. Il superlativo relativo precede sempre il nome

-il film meno interessante di tutti=*the least interesting film of all* (non: ~~the film least interesting~~)

### APPROFONDIMENTI

1. Sono frequenti le espressioni che contengono *the least*, che letteralmente significa "il minimo". Studia l'esempio:

-*the least (that) you can do is to help your brother*=il minimo che puoi fare è aiutare tuo fratello

2. Spesso sono presenti delle piccole ulteriori valutazioni come "di gran lunga", che è tradotto con BY FAR che precede THE LEAST: *Suzy is by far the least popular in the school*. Anche *definitely* può essere impiegato, anche se principalmente nel linguaggio colloquiale.

#### CON UN VERBO

3. Frasi del tipo "che studio di meno", "che conosco meno" etc.. si traducono usando THE LEAST dopo il verbo:

-la materia che studio di meno è...=*the subject (that) I study the least is.*

### SUPERLATIVI ASSOLUTI

Il superlativo assoluto (bellissimo, fortissimo, tardissimo..) si forma sostanzialmente con VERY che precede l'aggettivo o l'avverbio:

-issimo/a/i/e	VERY + AGG./AVV.
---------------	------------------

VERY non traduce quindi soltanto "MOLTO".

### ESEMPI

-*she's very beautiful*=lei è bellissima OPPURE lei è molto bella

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Forma delle frasi con il superlativo relativi di maggioranza (+), di minoranza (-) o con il superlativo assoluto (!), impiegando il verbo essere:

1.London/big/city/Europe (+) 2.You/noisy/all my brothers (+) 3.Suzy/dedicated to her job (-) 4.Which/long/river/Italy/? (+) 5.Which/polluted/city/America/? (-) 6.This town/crowded (!) 7.Suzy's dog/quiet (!) 8.Who/bad/your sisters/? (+)	
--	--

#### Esercizio 2

Traduci

1.Carol è una delle mie migliori amiche 2.Susanne è la più alta delle mie amiche 3.La Russia è il più grande paese d'Europa 4.La Cina è la più popolosa 5.è bellissimo stare qui	
--	--

#### Esercizio 3

Sulla base degli *approfondimenti*, traduci:

1.Il paese che conosco* meno è la Germania 2.Faccio* del mio meglio 3.è il minimo che Jim possa fare 4.Il postino più lento è decisamente Tom	
--	--

\*conoscere=to know

\*fare=to do

## **PRESENT SIMPLE** **(Indicativo presente)**

Il *present simple* in Inglese si usa:

1. per descrivere delle situazioni, delle azioni e degli eventi ricorrenti. Se poi ricorrono ogni giorno, ogni settimana, ogni mese o ogni anno poco importa. ESEMPI: ogni giorno mi alzo alle 7; ogni mercoledì vado in palestra; ogni Natale vado a pranzo fuori, etc.

2. per descrivere delle "verità" o dei dati di fatto. ESEMPIO: l'acqua bolle a 100°C.

Per comporre frasi con il *present simple* è necessario conoscere i verbi all'infinito, per poi poterli coniugare.

### **VERBI ALL'INFINITO**

Ecco un riepilogo dei verbi incontrati in questo volume (all'infinito):

INFINITO	TRADUZIONE	INFINITO	TRADUZIONE
to answer	rispondere	to meet	incontrare conoscere persone per la prima volta
to call	chiamare telefonare	to need	avere bisogno di
to come	venire	to open	aprire
to do*	fare	to park	parcheggiare (auto)
to drink	bere	to reply	rispondere (per iscritto)
to drive	guidare	to say / to tell	dire
to eat	mangiare	to send	spedire
to feel	sentire (sentimenti)	to speak	parlare
to give	dare regalare	to spend	trascorrere spendere
to go out	uscire	to study	studiare
to go shopping	andare a fare spese andare a fare la spesa	to swim	nuotare
to go to	andare a	to take	prendere
to know	sapere conoscere	to understand	capire
to laugh	ridere	to use	usare
to look (at)	guardare	to watch tv	guardare la tv
to look for	cercare	to wear	indossare
to make*	fare	to write	scrivere

### **APPROFONDIMENTI**

\*1. Qual è la differenza tra TO MAKE e TO DO, se entrambi significano FARE?

In linea di massima MAKE si usa per le attività manuali, mentre DO per quelle intellettuali, ma non sempre è così e, in realtà, le situazioni vanno studiate:

to make mistakes	commettere errori
to make the beds	fare i letti
to make compliments	fare i complimenti



to make friends	fare amicizia
to make noise	fare rumore
to do research	fare una ricerca
to do a favour	fare un favore
to do one's best	fare del proprio meglio
to do the homework	fare i compiti
to do the laundry	fare il bucato

2.VOLERE in Inglese è opportuno tradurlo con WOULD LIKE, come visto. Tuttavia, come si dice letteralmente? Il verbo (all'infinito) è TO WANT ed ha una costruzione diversa dall'Italiano quando si esprime la volontà che qualcuno faccia/dica.. qualcosa:

WANT + A/THE/SOME... + SOSTANTIVO >> *I want an apple* = voglio una mela (come in Italiano)

WANT + TO + VERBO >> *I want to eat* = voglio mangiare (come in Italiano)

WANT + COMPLEMENTO OGGETTO (pronome/nome, etc.) + TO + VERBO >> *I want you to come here* = voglio che tu venga qui

-----  
(riprende la spiegazione)

Il present simple è semplice, poiché tutte le persone si coniugano allo stesso modo, ovvero all'infinito senza il TO, ad eccezione delle terze persone singolari (he,she,it) che aggiungono una S. Quindi, se si prende il verbo DRIVE, ecco come si coniuga:

Forma affermativa
I drive
you drive
he/she/it drives
we drive
you drive
they drive

### PARTICOLARITÀ

1.I verbi che terminano in -O, -CH, -SH, -X prendono, alla terza persona singolare la ES:  
*go=goes; watch=watches; wash=washes*

2.I verbi che terminano in Y preceduta da una vocale, aggiungono la S (*play>plays*)

3.I verbi che terminano in Y preceduta da una consonante, perdono la Y ed aggiungono IES (*study=studies*)

(riprende la spiegazione)

Nelle frasi interrogative, i verbi hanno bisogno di un ausiliare.

Come si chiede ad una persona se parla Inglese? >> *Do you speak English?*

È quindi necessario mettere all'inizio della frase l'ausiliare DO (da non confondere con il verbo FARE), che diventa DOES alle terze persone singolari.

Nelle frasi negative, si userà DO NOT (abbreviato DON'T) e DOES NOT (abbreviato DOESN'T) dopo il soggetto e prima del verbo: Non mangio carne >> *I don't eat meat*

**SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:**

Forma affermativa	SOGGETTO + VERBO (+S) + ...
Forma interrogativa	DO /DOES + SOGGETTO + VERBO F.B....?
Forma negativa	SOGGETTO + DON'T / DOESN'T + VERBO F.B.....

**ESEMPIO: IL VERBO DRIVE**

Forma affermativa	Frase negative	Frase interrogative	Frase interrogative negative
I drive	I don't drive	Do I drive?	Don't I drive?
you drive	you don't drive	Do you drive?	Don't you drive?
he/she/it drives	he/she/it doesn't drive	Does he/she/it drive?	Doesn't he/she/it drive?
we drive	we don't drive	Do we drive?	Don't we drive?
you drive	you don't drive	Do you drive?	Don't you drive?
they drive	they don't drive	Do they drive?	Don't they drive?

**RACCOMANDAZIONI:**

1. Ricordarsi che scrivere NOT (come in "~~I not smoke~~") è un errore! È necessario usare DON'T o DO NOT (DOESN'T / DOES NOT): *I don't smoke*

2. Il verbo DO (fare) vuole anch'esso l'ausiliare DO (DOES) nelle domande e DON'T (DOESN'T) nelle frasi negative! Quindi, "cosa fai (di lavoro/nella vita)?" si chiederà con *what do you do?*

3. La domanda "*what do you do?*" significa, come detto sopra, "cosa fai nella vita?", NON "cosa stai facendo?". Ricordarsi infatti che il *present simple* esprime situazioni abituali/ricorrenti.

4. NON dimenticare la S alla terza persona singolare!

**SHORT ANSWERS**

Le risposte brevi al *present simple*, si formano usando soltanto l'ausiliare, MAI il verbo principale:

-*Do you speak French? Yes, I do; No I don't*

-*Does she go out on Wednesday? Yes, she does; No, she doesn't*

Come si può notare, le risposte negative sono contratte.

**TIMETABLES**

Per gli orari (di treni, autobus, aerei, musei, etc.) si usa sempre il *present simple*, poiché si tratta di eventi "ripetuti":

-*tomorrow my train leaves at 5*=domani il treno parte alle 5

-*on Sundays the museum closes at 7*=la domenica il museo chiude alle 7

**ESERCIZI**

**Esercizio 1**

Completa le frasi inserendo i verbi suggeriti:

1. Tom ___ (not go) to the gym every day; he ___ (go) on Mondays and Wednesdays	
2. On Friday, Sarah ___ (watch) TV with her friends; she ___ (not read) a book	
3. We ___ (not have) breakfast on Sundays, because we ___ (get up) very late.	

4. Bryan and Tom ___ (do) their homework on Sunday, but they ___ (not work) very hard. They are very lazy. 5. Her flight tomorrow _____ (arrive) at 5.20 pm.	
---	--

Esercizio 2

Crea delle frasi inserendo il verbo suggerito

1. I ___ (not/work) on Sundays 2. Your sister ___ (not/call) him at night 3. ___ (you/buy) many eggs? 4. ___ (your cousin/works) with you? 5. We ___ (not/give) any money to charities* 6. My father and my mother ___ (arrive) late at weekends	
---	--

\*charities=no-profit, organizzazioni di volontariato etc.

Esercizio 3

Ricostruisci le domande o le frasi negative scegliendo il verbo giusto tra i due suggeriti (sottolineati)

1. <u>live-leave</u> /you/in/do/?/London 2. <u>play-may</u> /volleyball/?/your sister/does/at school/ 3. you/do/ <u>love-give</u> /pets/? 4. you/ <u>have-have got</u> /any/do/brothers or sisters/? 5. ?/cinema/ <u>come-laugh</u> /to the/with you/she/does/ 6. don't/I/ <u>go-want</u> /church/on Saturdays/to 7. doesn't/Spanish/ <u>speak-talk</u> /sister/my 8. they/ <u>see-look</u> /want/don't/to/you 9. I'm/ <u>can't-am not</u> /swim/she/when/with her 10. <u>cannot-leave not</u> /come/tonight/we/the/to/party	
---	--

Esercizio 4

Completa le frasi al *present simple* dei verbi nel riquadro:

get up, go, have(x2), meet, study, take
---

Every Friday Sarah 1. ___ at 6 o'clock and 2. ___ the bus at 7 o'clock. She 3. ___ her sister at 7:45 in front of the library, where they go to 4. ___. At 11, they 5. ___ a break and 6. ___ to a café to 7. ___ a coffee.	
---	--

Esercizio 5

Forma le domande e scrivi le risposte brevi (positive: +; negative: -)

1. you/eat/hamburgers/? + 2. she/live/in Amsterdam/? - 3. he/go out/on Sundays/? + 4. they/drink/coffee/? -	
--	--

Esercizio 6

Correggi gli errori

1.They not like pop music 2.Jack's sister love ice-cream 3.Do you like rap music? No I don't like 4.Tom and Paul doesn't like pizza 5.Paul's brothers doesn't go out at night 6.Do your father play tennis? 7.What time the exhibition open?	
--	--

Esercizio 7

Forma delle frasi coniugando i verbi (non dimenticare l'ausiliare nelle domande):

1.he/what/do/at the weekend/? 2.she/by bus/to the theatre/go 3.eat/we/in a pub/our lunch 4.study/your brother/in Rome/architecture/? 5.not/we/to school/go/on Sundays 6.you/where/come from/?	
--	--

Esercizio 8

Volgi le seguenti frasi alla forma interrogativa (?), negativa (-), affermativa (+), o interrogativa negativa (?/-):

1.On Sundays, she has* breakfast in the garden (-) 2.Tom gets up late when he's tired (?) 3.Tom and Jim have* a cup of tea in the veranda (?) 4.You don't look* like your father (+) 5.She doesn't play the piano (?/-) 6.Sarah has* a break at 5 (-) 7.Why do you get up late? (?/-)	
---	--

\*to have breakfast=fare colazione (*have* si comporta come qualsiasi altro verbo, vedere il capitolo dedicato a TO HAVE)

\*to have a break=fare una pausa (*have* si comporta come qualsiasi altro verbo, vedere il capitolo dedicato a TO HAVE)

\*to have a cup of tea=prendere una tazza di tè (*have* si comporta come qualsiasi altro verbo, vedere il capitolo dedicato a TO HAVE)

\*to look like=assomigliare a

Esercizio 9

Completa con il *present simple* dei verbi (da coniugare) nel riquadro:

be, eat, finish, go, go back, go out, go to, have got, love, prepare, start, take, wait for, watch, work
--

Tim 1. ___ in a bank and he 2. ___ happy. He 3. ___ a dog, Ben and he 4. ___ him. Every morning he 5. ___ to work by train: he 6. ___ the 7 o'clock train to Liverpool. At 1 o'clock he 7. ___ and he 8. ___ again at 2 o'clock. He 9. ___ his work at 5 and 10. ___ home, where Ben 11. ___ him. He 12. ___ his dinner and then he 13. ___ TV. He 14. ___ bed at 11 o'clock. On Fridays, he 15. ___ with his friends.	
--	--

Esercizio 10

## Traduci

1.Mia madre fa il bucato ogni* giovedì 2.Il sabato Mary ci invita a pranzo* 3.Non vedi la luna e le stelle nel* cielo? 4.Sally fa i compiti subito dopo* scuola 5.Vado al lavoro con* l'autobus 6.Samantha va a scuola in* moto? 7.Mio padre e mio zio parlano tedesco e vanno in Germania ogni estate 8.Jenny non lavora dalle 9 alle 14, ma dalle 8 alle 13	
--	--

\*ogni=every

\*invitare qualcuno a+evento/nome=to invite someone for

\*nel=in the

\*subito dopo=soon after

\*con/in (per mezzo di)=by

## Esercizio 11

Riscrivi le frasi mantenendo lo stesso significato

1. Where are you from? Where... 2. How much is it? How much... 3. What's the time? What time.. 4. Does he have a motorbike? Has... 5. It's nine thirty pm It's... 6. It's noon It's...	
---	--

## Esercizio 12

Crea i dialoghi seguendo la traccia

1. Tom chiede ad Ann l'ora 2. Ann risponde che sono le otto meno un quarto 3. Tom dice di essere in anticipo. Il Sabato gioca a calcio con i suoi amici. Iniziano alle 8:15, poi vanno al cinema. 4. Ann chiede se non vanno a mangiare qualcosa 5. Tom risponde che mangiano una pizza dopo il film 6. Ann chiede se non sono affamati a quell'ora 7. Tom dice di sì, in realtà muoiono di fame*!	
--	--

\*morir di fame=to starve

## **TO HAVE**

### **(Avere)**

Il verbo avere in Inglese si può esprimere con HAVE GOT e con TO HAVE. Mentre il primo è, come visto, un ausiliare, il secondo non lo è, quindi avrà bisogno, all'indicativo presente, di DO/DOES; DON'T/DOESN'T.

Alla terza persona singolare delle frasi affermative, HAVE diventa HAS. Le forme contratte nelle frasi affermative sono 've e 's (per la terza persona singolare).

#### *SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA*

Frase affermative	SOGGETTO + HAVE/HAS ('VE / 'S)+ ...
Frase interrogative	DO/DOES + SOGGETTO + HAVE + ...?
Frase negative	SOGGETTO + DON'T (DO NOT) / DOESN'T (DOES NOT) + HAVE + ...
Frase interrogative negative	DON'T/DOESN'T + SOGGETTO + HAVE + ...?

#### *PARTICOLARITÀ*

Qual è la differenza sostanziale tra i due e perché ne esistono due?

HAVE GOT significa AVERE/POSSEDERE ed è molto più usato nell'Inglese britannico.

TO HAVE significa AVERE e viene usato anche con altri significati, quali, ad esempio, FARE.

#### *ESEMPI*

to have breakfast	fare colazione
to have lunch	pranzare
to have dinner	cenare
to have fun	divertirsi
to have a break	fare una pausa
to have (to take) a shower	fare una doccia

#### *RACCOMANDAZIONI*

1."cenare", "pranzare", si dicono soltanto nel modo indicato sopra (*to have..*), non esistono altri modi! Al limite, si può "passare" per *to eat one's dinner* , *to eat one's lunch*, dove *one's* indica la presenza di un aggettivo possessivo (*my, your..*)

2.Posso usare TO HAVE in tutti i casi in cui possiedo qualcosa? Certamente. L'unica cosa di cui ci si deve ricordare, è di usare l'ausiliare DO se si fa una domanda.

3.Se si inizia una domanda con HAVE... è necessario ricordarsi di mettere il GOT dopo il soggetto. NON si può dire ~~have you a dog?~~ ma *have you got a dog?* oppure *do you have a dog?*

La stessa cosa vale per le frasi negative: *I haven't got a dog* oppure *I don't have a dog*, non ~~I haven't a dog.~~

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Forma le frasi interrogative (?), negative (-) affermative (+) o interrogative negative (?/-) delle seguenti:

1. Tom's father has a shower every day (?) 2. We usually* have a break at 11 o'clock (-) 3. Do you have any brothers or sisters? (?/-) 4. Do we have something to drink? (-) 5. Paul and Sam have nothing to eat (-) 6. Sally doesn't have any friends (+)	
---	--

\*usually=generalmente, usualmente

### Esercizio 2

Trasforma le frasi (1-6) dell'esercizio precedente usando HAVE GOT quando possibile, poi svolgi lo stesso esercizio trasformando le frasi (possibili) in affermative, negative, interrogative e interrogative negative.

## **WH-Questions** **(Domande con WH-)**

Le domande si possono fare con:

WHO=CHI

WHAT=CHE COSA/QUALE

WHICH=QUALE (scelta tra alcune cose specifiche)

WHEN=QUANDO

WHERE=DOVE

WHY=PERCHÉ (nelle domande; BECAUSE=nelle risposte)

HOW=COME

Con HOW si possono costruire altre domande:

HOW OFTEN=QUANTO SPESSO

HOW MUCH+sostantivo=QUANTO/A (vedere il capitolo dedicato a MUCH)

HOW MANY+sostantivo=QUANTI/E (vedere il capitolo dedicato a MANY)

In questo volume, tratteremo WH- come complementi nella domanda.

Per questo motivo, vanno sempre seguiti da un ausiliare:

1-a che ora mangi?=*what time do you eat?*

2-quale giacca indossa Suzy il sabato?=*which jacket does Suzy wear on Saturdays?*

3-chi è il tuo amico?=*who is your friend?*

### **APPROFONDIMENTI**

1.Come accennato, WH- possono essere anche il soggetto della domanda (come nel caso 3 sopra). Questi casi sono approfonditi nel volume 2, nel capitolo *subject-object questions*.

2.Alcune volte WHAT viene usato nelle frasi affermative, come nei seguenti esempi:

-*WHAT A beautiful dress*=che bel vestito

-*WHAT wonderful weather*=che bel tempo

WHAT è seguito da A/AN + AGGETTIVO + SOSTANTIVO se il sostantivo è numerabile

WHAT è seguito direttamente da AGGETTIVO + SOSTANTIVO quando il sostantivo è non numerabile

WHAT è seguito direttamente da AGGETTIVO + SOSTANTIVO PLURALE

3.Se prima di una WH-question c'è una domanda, del tipo "sai (dirmi)?", esempio: "sai dirmi che ora è?" la domanda "sai dirmi" fa in modo che non debba essere formulata un'ulteriore domanda. Quindi, in pratica, non si mette l'ausiliare dopo WH- oppure, con il verbo essere, si scrive prima il soggetto, poi il verbo. Nota le differenze:

-che ora è?=*what time is it?*

-**sai dirmi** che ora è?=*can you tell me what time it is?*

-dove va Tom il sabato?=*where does Tom go on Saturday?*

-**conosci il luogo** dove va Tom il sabato?=*do you know the place where Tom goes on Saturday?*



## ESERCIZI

### Esercizio 1

Scrivi le domande per queste risposte, sulla base di quanto suggerito:

1. We get up at 7. What time... 2. He goes to the gym on Mondays. When... 3. We go to the cinema on Sundays. What... 4. She plays football Which sport... 5. Paul is Tom's friend Whose... 6. Tom lives with his parents With whom*...	
---	--

\*whom=chi

### Esercizio 2

Traduci

1. A che ora pranzi? 2. Ogni quanto ceni al* ristorante? 3. Quanto spesso vai in piscina? 4. Di che colore sono gli occhi di tuo fratello? 5. Dove vai in vacanza*? 6. A che ora si alza tuo padre?	
--	--

\*al=in a

\*in vacanza=on holiday (vedere il capitolo dedicato alle preposizioni di tempo)

### Esercizio 3

Termina le domande scegliendo tra le parole nel riquadro:

how late, how much, how often, what time,
---

1. _____ does the café open in Summer? 2. _____ does the full English breakfast cost? 3. _____ can we stay at night? 4. _____ is a ticket to London? 5. _____ does the train from London arrive? 6. _____ does Tom play tennis? Twice* a week	
--	--

\*twice=due volte

## **IMPERATIVE** **(Imperativo)**

L'imperativo in Inglese è uno di quei casi in cui NON si usa il soggetto (vedere anche il capitolo che tratta dell'omissione del soggetto, negli approfondimenti).

In pratica si usa con la seconda persona singolare (*you*); la prima persona plurale (*we*) e la seconda persona plurale (*you*).

Con *you*, si omette il soggetto e, nelle frasi affermative, si scrive direttamente il verbo, mentre in quelle negative si scrive *don't* alla forma contratta (la forma estesa è meno usata e serve per enfatizzare il comando):

*-come here!* = vieni qui!

*-don't move!* = non ti muovere

*-do not open that door!* = N O N aprire quella porta!

Come faccio a capire se *you* è la seconda persona singolare o la seconda persona plurale?

Normalmente si capisce dal contesto:

*-Mary, Tom, come here!* = Mary, Tom, venite qui!

Per la prima persona plurale, invece, si aggiunge LET'S prima del verbo (senza soggetto) e LET'S NOT per le frasi negative (poco usate):

*-let's go out tonight!* = usciamo stasera!

*-let's not stay at home* = non stiamo a casa

### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA

Frase affermative YOU	VERBO !
Frase negative YOU	DON'T + VERBO !
Frase affermative WE	LET'S + VERBO
Frase negative WE	LET'S NOT + VERBO

### PARTICOLARITÀ

1. Il verbo essere alla seconda persona singolare e plurale dell'imperativo diventa semplicemente BE (ovvero il congiuntivo presente del verbo essere)

2. LET'S non è altro che l'abbreviazione di LET US (non trattato in questo volume)

### APPROFONDIMENTI

1. Nella lingua parlata si usa anche molto SHALL come alternativa al puro comando dell'imperativo. Con *shall*, si formula però una domanda. *Shall* è un verbo modale che non ha una traduzione:

*-shall we go out tonight? >> let's go out tonight! >> would you like to go out tonight?*

Le frasi enunciate sono tutti inviti di cortesia e possono essere usate indistintamente. Le differenze sono lievi.

2. Un altro modo cortese di fare proposte alla prima persona plurale è usando HOW ABOUT / WHAT ABOUT seguiti da un verbo in ING:

*-how about going to the cinema?* = che ne dici /dite di andare al cinema?

Che equivale a *shall we go to the cinema?* = *let's go to the cinema!* = *why don't we go to the cinema?*

3. è molto diffuso usare , *will you?* dopo un imperativo espresso al YOU. *Will you?* "smorza" un po'

i toni, essendo una *question tag* (vedere il capitolo dedicato), ovvero una domanda che però potrebbe tradursi con "per piacere".

-*put some clothes on, will you?* = vestiti, per piacere (*to put on*=metter(si) addosso/indossare)

Tuttavia, è possibile "smorzare" più semplicemente dicendo *please* alla fine della frase:

-*come here, please*=vieni qui, per piacere

4.nella lingua parlata è anche frequente usare l'imperativo negativo di YOU mettendo YOU dopo *don't*. Scrivere il soggetto rafforza ulteriormente il comando:

-*don't you forget about me!*=non provare a dimenticarmi

-*don't you ever try to lie!*=non osare mentire

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Inserisci i verbi nel riquadro all'imperativo di YOU:

answer, be, do, have, listen to, not close, not forget*, not leave*, open, tell
---

\*to forget=dimenticare

\*to leave=lasciare, abbandonare

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. ___ quiet!</li><li>2. ___ some cake.</li><li>3. ___ your books</li><li>4. ___ my question, please</li><li>5. ___ the window; I'm hot</li><li>6. ___ to write me!</li><li>7. ___ the announcement, it's important!</li><li>8. ___ me now</li><li>9. always ___ your homework</li><li>10. never ___ a lie to your true friends</li></ol> |  |
|---|--|

### Esercizio 2

Sulla base degli *approfondimenti*, trasforma le seguenti frasi mantenendo lo stesso significato

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Let's call Mary!<br/>Why don't...</li><li>2. Let's eat together<br/>How about...</li><li>3. Let's study maths this afternoon!<br/>Would you...</li><li>4. Let's watch TV!<br/>Shall..</li><li>5. Let's not study today<br/>Let's..</li></ol> |  |
|---|--|

## QUESTION TAGS

### (Non è vero?)

"Non è vero?" in Inglese si può dire "really?". In realtà, purtroppo, si usano più spesso altre formule. Vediamo alcune frasi e cerchiamo di dedurre la regola:

- You can cook, can't you?
- It's late, isn't it?
- She isn't French, is she?
- You like it, don't you?
- She speaks Arabic, doesn't she?
- Tom doesn't come on Sunday, does he?

Tutte queste domande finali (dette appunto *question tags*) vogliono soltanto dire "non è vero?"

La regola è la seguente: si formano delle domande con l'AUSILIARE della frase che precede. Se la frase è affermativa, la domanda è negativa; se la frase è negativa, la domanda è "regolare":

#### SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:

Frase affermativa	SOGGETTO + VERBO + ...	, AUSILIARE NEGATIVO del verbo + PRONOME SOGGETTO + ?
Frase negativa	SOGGETTO + VERBO NEGATIVO + ....	, AUSILIARE del verbo + PRONOME SOGGETTO + ?
Frase interrogativa	nessuna <i>question tag</i>	

Ovviamente non esiste una *question tag* di una frase interrogativa!

#### PARTICOLARITÀ

1.L'imperativo del YOU è seguito da *will you?*, mentre l'imperativo del WE è seguito da *shall we?*:

-Open the door, *will you?*

-Let's go, *shall we?*

2.Alla prima persona del verbo essere, la question tag (negativa) è *aren't I?*:

-I'm late, *aren't I?*

Se la question tag al verbo essere della prima persona è positiva, la regola resta la stessa:

-I'm not late, *am I?*

2.La *question tag* è sempre una domanda contratta

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Forma le *question tags* nelle seguenti frasi:

1. You are tired, _____	
2. Tom can't cook, _____	
3. Susan wouldn't come _____	
4. It's beautiful, _____	
5. He isn't Paul's son, _____	
6. there are some people, _____	
7. Liza loves cooking, _____	
8. Tom and Paul eat burgers on Monday, _____	
9. Your parents don't like golf, _____	

## **LIKE, LOVE, HATE**

### **(Piacere, amare, odiare)**

Il verbo "piacere" in Inglese si dice *to like*, ma, differentemente dall'Italiano, non è preceduto da alcun pronome (mi, ti..). "Piacere" quindi si comporta come il verbo amare (*to love*), ed è seguito da un complemento oggetto o da un verbo.

Se i verbi di sentimento (*like, love, hate, dislike, enjoy...*) sono seguiti da un verbo, il verbo che li segue deve essere in -ING:

#### *SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA REGOLA*

LIKE/LOVE...con un verbo	SOGGETTO + LIKE(S)/LOVE(S).. + VERBO-ING
LIKE/LOVE...con un sostantivo	SOGGETTO + LIKE(S)/LOVE(S).. + A/SOME/THE.. + NOME

#### *RACCOMANDAZIONI*

1. Il verbo che eventualmente segue LIKE/LOVE etc. è in -ING, NON il verbo *like/love!*

2. È ovvio che LIKE, LOVE, HATE... si comportano come verbi standard, quindi :

-aggiungono la S alla terza persona

-hanno bisogno dell'ausiliare DO/DOES; DON'T/DOESN'T

3. Ricordarsi che LIKE non è preceduto da nessun pronome. L'espressione "mi piace...(il gelato)" si traduce con *I like (ice-cream)*. Pensare quindi di tradurre "amo il gelato", senza pensare al "mi".

4. Se in Italiano diciamo "mi piacciono", in Inglese si traduce sempre con *I like*. L'unica particolarità, è che ciò che segue *like* è un sostantivo plurale!

#### *PARTICOLARITÀ*

1. LIKE esprime una cosa che ci piace in genere, non una cosa che desideriamo nel momento in cui parliamo. In questo si differisce da WOULD LIKE, che invece traduce una volontà o un desiderio momentaneo:

-*I like ice-cream*=mi piace il gelato (in genere)

-*I would like an ice-cream*=voglio un gelato (ora)

2. "Mi piace", come espressione a sé, non seguita da nulla (né verbo, né sostantivo) si traduce con *I like it* (mi piace esso/ciò); passare quindi per un pronome è necessario.

3. LOVE vuol dire sia "amare" che "voler bene".

#### APPROFONDIMENTI

1. Se io dico "mi piace lavarmi i capelli due volte alla settimana", "mi piace cuocerme le uova ben cotte" in realtà non dico cosa mi piace in generale, ma descrivo una abitudine. È come se dicessi "mi lavo i capelli due volte alla settimana"; "mi cuocio le uova ben cotte". In questi casi, LIKE/LOVE non sono seguiti da un verbo in ING, ma da un TO + VERBO:

-*I like/love to wash my hair twice a week*

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Inserisci *like* nelle forme interrogative, negative ed affermative:

1. I ____ my new teacher! She's awful! 2. ____ (she) your new look? Yes, she ____ it! 3. We ____ skating; we prefer cycling 4. Tom and Sophia ____ pizza very much 5. Paul ____ eating alone* 6. ____ (his parents) dancing? Yes, ____	
---	--

\*alone=solo/da solo

### Esercizio 2

Traduci

1. Ti piace andare al mare*? No. 2. Odio studiare 3. A Suzy piace il mio nuovo maglione* 4. A mio fratello non piace nuotare 5. Amo viaggiare* 6. Ai tuoi genitori piacciono le feste*?	
--	--

\*andare al mare=to go to the beach

\*maglione=jumper

\*viaggiare=to travel

\*festa=party

### Esercizio 3

Inserisci *like(s)* o *would like (to)* scrivendo anche i verbi, quando necessari:

1. ____ (you/go) out tonight? No, I'm tired! 2. She ____ (dance) a lot 3. We ____ (buy) an ice-cream, and you? 4. ____ (you) some cake? No, thanks, I'm full 5. ____ (your sister) pizza? Yes, she loves it. 6. ____ (your father/go) to the mountains on holiday? No, he hates it. 7. ____ (you/watch) TV in the evening? 8. ____ (you/listen to) the radio? There's an important match*	
--	--

\*match=partita

### Esercizio 4

Crea i dialoghi seguendo la traccia

1. Paul chiede a Jim se gli piace nuotare o fare jogging 2. Jim risponde che gli piace solo* sciare 3. Paul chiede se va in montagna 4. Jim dice che ci* va spesso; ci va con la sua famiglia 5. Sarah chiede a Vanessa se vuole uscire con i suoi amici 6. Vanessa dice che le dispiace, ma deve studiare	
---	--

\*solo=only (posizione: tra soggetto e verbo)

\*ci=there

## **PREPOSITIONS OF PLACE**

### **(Preposizioni di luogo)**

#### **PREPOSIZIONI DI STATO IN LUOGO**

Le "classiche" preposizioni di luogo sono:

BEFORE	PRIMA
AFTER	DOPO
NEXT TO	ACCANTO A
NEAR	VICINO A
CLOSE TO	VICINO A
IN FRONT OF	DI FRONTE A
OPPOSITE	DI FRONTE A
BEHIND	DIETRO
UNDER	SOTTO
ON	SOPRA
IN	DENTRO
ABOVE	AL DI SOPRA (sopra senza contatto)
BELOW	AL DI SOTTO (sotto senza contatto)
BETWEEN	TRA (due cose o persone)
AMONG	TRA (più cose o persone)

Le preposizioni di stato in luogo "problematiche" sono invece le seguenti: IN, AT, ON.

Immaginiamo di avere una mappa digitale.

Se guardiamo da "lontano", senza zoom, cosa possiamo vedere? Continenti, paesi, città. In questi casi usiamo IN.

Se "zoomiamo", riusciamo a vedere strade, piazze, semafori, statue, palazzi (banche, uffici postali) etc. In questi casi possiamo usare AT.

Se ci avviciniamo ancora di più, ed entriamo dentro i palazzi, vediamo i piani ed in questo caso possiamo usare ON.

#### *SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:*

#### *ESEMPI*

IN	continenti paesi città quartieri di città	in Europe in Italy in Rome in Trastevere
AT	palazzi, uffici, luoghi "chiusi" piazze, chiese punti di riferimento di vie indirizzo completo	at the post office, at the bank, at the restaurant* at St. Peter's at the traffic light, at the corner at Via ....  at home, at school, at work, at university (non vogliono l'articolo)
ON	piani	on the first floor

\*si può anche dire *in a restaurant/bar/café/pub..*

### RACCOMANDAZIONI

1. le preposizioni sopra indicate si usano con i verbi di stato in luogo (vivere, abitare, stare...), non con quelli di moto a luogo (andare, venire etc.)

2. Benché là, qui, laggiù non siano preposizioni, ma avverbi, si ricorda che

HERE=QUI

THERE=LÀ

OVER THERE=LAGGIÙ

### PARTICOLARITÀ

1. Ci sono alcuni luoghi per cui si usano particolari preposizioni di stato in luogo (oltre che l'articolo):

al mare=*on the beach*

in montagna=*in the mountains*

in campagna=*in the country/countryside*

2. BED vuole la preposizione IN;

HOME vuole AT:

-*I'm in bed*=sto/sono a letto

-*I'm at home*=sono a casa

3. Con le stanze della casa, si usa IN + THE (*in the bedroom, in the bathroom..*)

### PREPOSIZIONI DI MOTO A LUOGO

Le preposizioni di moto a luogo "per eccellenza" sono TO e FROM.

TO significa A e segue sempre il verbo GO

-*I go to school every day*=ogni giorno vado a scuola

FROM significa DA

-*where do you come from?*=da dove vieni?

Poi si hanno altre preposizioni:

THROUGH	ATTRAVERSO, PER (senza un punto di destinazione)
ACROSS..TO	ATTRAVERSO, PER (con un punto di destinazione)...(FINO) A
OVER	SOPRA (ponti)
ALONG	LUNGO (fiumi, canali)
PAST	OLTRE

### ESEMPI

-*we ride through the desert*=cavalchiamo per il deserto

-*we ride across the desert to a river*=cavalchiamo nel deserto fino ad un fiume

-*go over the bridge*=passa sopra il ponte

-*we walk along the Thames*=camminiamo lungo il Tamigi

-*go past that church*=vai oltre quella chiesa

### PARTICOLARITÀ

1. HOME regge soltanto le preposizioni AT e FROM:



-I go home=vado a casa  
-I come from home=vengo da casa

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Completa le frasi con una preposizione di luogo:

1. The library is ____ 112, River Street 2. My parents aren't ____ home this evening. Come ____ my house! 3. There are many people ____ the bus stop 4. Tom is ____ a Rock concert, ____ Milan 5. Where are you? I'm ____ the airport! 6. She goes ____ university every day 7. Mary is sick today and is ____ bed 8. Where's Jim? He's ____ the kitchen	
---	--

### Esercizio 2

Inserisci la preposizione di moto a luogo:

1. She likes jogging ____ the river 2. This boat sails* ____ the Indian Ocean 3. They are ____ a bridge because it's raining* 4. He always walks ____ my shop and he never sees me 5. We ride on camels ____ the forest to the nearest town 6. Where's she ____? India	
---	--

\*to sail=navigare

\*it's raining=sta piovendo (vedere il capitolo dedicato al *present continuous*)

### Esercizio 3

Traduci

1. Milano è nel nord Italia 2. La banca è di fronte alla stazione, vicino all'ufficio postale 3. Il palazzetto dello sport* è dietro la biblioteca 4. Il negozio di animali* è accanto al giornalaio* 5. La macelleria* è all'angolo della strada 6. La panetteria* è tra la banca e l'ufficio postale 7. Il parcheggio* è sotto il ristorante 8. Non riesco a vedere Paul! È laggiù, tra la gente. 9. Non c'è il vostro libro sul divano* ("passare" per "il vostro libro..") 10. C'è un topo sotto il tavolo! 11. Ehi, c'è pasta in questo cassetto*	
--	--

\*palazzetto dello sport=sports centre

\*negozio di animali=pet shop

\*giornalaio=newsagent

\*macelleria=butcher's

\*panetteria=bakery, baker's

\*parcheggio=car park

\*divano=sofa

\*cassetto=drawer

## **PREPOSITIONS OF TIME**

### **(Preposizioni di tempo)**

Le preposizioni di tempo sono principalmente tre: IN, ON, AT:

Preposizione	con cosa si usa	ESEMPI
IN	secoli, anni, mesi, stagioni	in the XIX century, in 1999, in January, in Spring
ON	giorni, date, ogni volta che c'è la parola "day"	on Monday, on 9 <sup>th</sup> November, on my birthday, on Christmas day
AT	ora	at 9 o' clock

### *RACCOMANDAZIONI*

1. In Inglese americano la data si scrive mettendo prima il mese, poi il giorno. La preposizione è sempre ON!

### *PARTICOLARITÀ*

1. "Il/nel fine settimana" si dice *at the weekend* (in Inglese americano invece si usa ON)

2. "Negli anni '70" si traduce aggiungendo una "s" dopo 1970: *in the 1970s*

3. "di/la sera, mattina, pomeriggio" hanno una traduzione a sé:

di mattina, la mattina	IN THE MORNING
di pomeriggio, il pomeriggio, nel pomeriggio	IN THE AFTERNOON
di notte, la notte, nella notte	AT NIGHT

4. IN può anche significare TRA/FRA (preposizione di tempo):

-tra un mese=*in a month*

-fra un'ora=*in an hour*

5. Prima di *next* (prossimo) e *last* (scorso) non si usa né l'articolo THE né la preposizione:

*next Monday*=il/nel prossimo Lunedì

*last Friday*=lo scorso Venerdì

6. ON si usa nell'espressione *on holiday*=in vacanza

### **APPROFONDIMENTI**

1. ON viene usato nelle seguenti espressioni (si usa ON perché si intende il GIORNO DI..)

*on Christmas day*=il giorno di Natale

*on Christmas Eve*=la vigilia di Natale

*on New Year's Eve*=l'ultimo dell'anno

*on New Year's Day*=capodanno

## ESERCIZI

### Esercizio 1

Aggiungi la preposizione di tempo giusta:

<ol style="list-style-type: none"><li>1. We go to school ___ 8 o'clock</li><li>2. Christmas is ___ December</li><li>3. I don't work ___ weekends</li><li>4. She goes to the gym ___ Mondays</li><li>5. In the desert it's very cold ___ night</li><li>6. We have a coffee break ___ the afternoon</li><li>7. ___ New Year's day I sleep a lot</li><li>8. We open our presents ___ Christmas Eve</li><li>9. ___ the XVI century people were* poor</li><li>10. ___ Winter we go to the mountains</li></ol>	
--	--

\*were=erano

### Esercizio 2

Correggi gli errori

<ol style="list-style-type: none"><li>1. They start at school at 9 o'clock</li><li>2. We go to the beach on Summer</li><li>3. At Christmas day we exchange* presents</li><li>4. In Friday we go dancing</li><li>5. I stay at home in the weekends</li></ol>	
---	--

\*to exchange=scambiare

## **TIME EXPRESSIONS**

### **(Avverbi ed espressioni di tempo)**

#### **AVVERBI DI FREQUENZA**

Gli avverbi di frequenza in Inglese indicano la presenza del *present simple* perché evidenziano azioni/fatti/eventi ripetuti o abitudinari:

ALWAYS (sempre), NEVER (mai), OFTEN (spesso), SOMETIMES (qualche volta), USUALLY (di solito).

La loro posizione segue il soggetto e precede il verbo:

*-I often go to the gym*=vado spesso in palestra

Fanno eccezione il verbo essere ed i verbi modali (*can, may, must*), che vogliono l'avverbio di frequenza dopo il verbo essere o il modale:

*-I can always help you*=posso sempre aiutarti

*-she's always late*=è sempre in ritardo

#### **SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:**

Frase affermative, verbi "standard"	<u>SOGGETTO + AVV.FREQUENZA + VERBO...</u>
Frase negative, verbi "standard"	SOGGETTO + DON'T/DOESN'T + <u>AVV.FREQUENZA + VERBO F.B....</u>
Frase interrogative, verbi "standard"	DO/DOES + SOGGETTO + <u>AVV.FREQUENZA + VERBO F.B...?</u>

Frase affermative, verbi modali o essere	<u>SOGGETTO + VERBO ESSERE + AVV.FREQUENZA</u> <u>SOGGETTO + VERBO MODALE + AVV.FREQUENZA + VERBO PRINCIPALE</u>
Frase negative, verbi modali o essere	SOGGETTO + V.ESSERE NEGATIVO + <u>AVV.FREQ.</u> SOGGETTO + VERBO MODALE NEG. + <u>AVV.FREQ.+ VERBO PRINCIPALE</u>
Frase interrogative, verbi modali o essere	V.ESSERE + SOGGETTO + <u>AVV.FREQ. ...?</u> VERBO MODALE + SOGGETTO + <u>AVV.FREQ. + VERBO PRINCIPALE ?</u>

#### **RACCOMANDAZIONI**

-NEVER non vuole il verbo negativo!

Non mangio mai carne = *I never eat any meat* NON > ~~I never don't eat~~

#### **PARTICOLARITÀ**

1.SOMETIMES può essere messo all'inizio nella frase affermativa, o alla fine nella frase interrogativa:

*-I sometimes go to the gym with Paul* >> *Sometimes I go to the gym with Paul* = qualche volta vado in palestra con Paul

*-Do you sometimes go to the beach?* >> *Do you go to the beach sometimes?* = qualche volta val al

mare?

2. Nelle domande, MAI si traduce con EVER:

-*Do you ever go swimming?* = vai mai a nuotare?

### AVVERBI DI TEMPO

Prima, dopo, durante... sono avverbi di tempo. Si traducono:

prima=*before*

dopo=*after*

durante=*during*

entro=*within/by*

prossimo=*next*

### APPROFONDIMENTI: AVVERBI DI TEMPO

1. Per quanto riguarda AFTER e BEFORE, questi possono essere seguiti da un sostantivo o da un verbo. Se sono seguiti da un verbo, il verbo è in -ING:

-*I go to the cinema after lunch*=vado al cinema dopo pranzo

-*On Saturday I go to the gym after taking a nap*=di sabato vado in palestra dopo aver dormito (aver fatto un pisolino).

È da notare che mentre in Italiano traduciamo con "avere/essere + participio passato", in Inglese si traduce con un gerundio (verbo in ING).

2. WITHIN e BY significano ENTRO. Le differenze sono molto sottili: *within* si usa per indicare che un fenomeno/evento terminerà prima di un certo momento. *Within* è il sinonimo formale di IN, mentre *by* si usa per enfatizzare che un processo terminerà o arriverà ad un certo punto in un determinato momento:

In realtà, *within* e *by* si usano in frasi "fatte", esempio:

-*by 11 o'clock; by now; by 2020, by Monday*

-*within an hour, within a week, within a year*

In pratica, si nota che BY è seguito da semplici avverbi, numeri, giorni, anni; mentre WITHIN può essere seguito da frasi più o meno complesse.

### ESPRESSIONI DI TEMPO

Le espressioni del tipo: ieri, domani, tra una settimana, lo scorso mese, di/il Lunedì etc. possono essere messe all'INIZIO o alla FINE della frase; MAI nel mezzo!

#### *ESEMPI*

-*In the morning I go jogging* >> *I go jogging in the morning* = la mattina vado a correre

-*On Sunday we go to church* >> *We go to church on Sunday* = la domenica andiamo alla messa

#### *SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA*

ESPRESSIONE DI TEMPO + FRASE
FRASE + ESPRESSIONE DI TEMPO

### APPROFONDIMENTI: EXPRESSIONS OF TIME AND PLACE

Come costruire una frase con più complementi ed espressioni di tempo, del tipo...?:

-Il sabato vado al mare in treno con mia madre

In Inglese c'è un ordine abbastanza preciso per i complementi. Ecco una schematizzazione:

SOGGETTO + VERBO + **COMPLEMENTO OGGETTO**; **COMPLEMENTO DI LUOGO** + **ALTRI COMPLEMENTI** (di compagnia, scopo, mezzo, etc.) + **ESPRESSIONE DI TEMPO**

oppure

**ESPRESSIONE DI TEMPO** + SOGGETTO + VERBO + **COMPLEMENTO OGGETTO**; **COMPLEMENTO DI LUOGO** + **ALTRI COMPLEMENTI**

*ESEMPI:*

*I go to the cinema with Susan on Monday >> On Monday I go to the cinema with Susan*  
= il Lunedì vado al cinema con Susan

*On Saturday I go to the beach by train with my mother >> I go to the beach by train with my mother on Saturday*

=Il sabato vado al mare in treno con mia madre

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Traduci

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Di solito faccio colazione alle 7</li> <li>2. Normalmente non guardo la TV, ma se c'è mia sorella, la guardiamo insieme*</li> <li>3. Vengo sempre ad* aiutarti</li> <li>4. Non siamo mai puntuali*</li> <li>5. Non devi mai mentirmi*!</li> <li>6. Possiamo andare al cinema qualche volta?</li> <li>7. Non credo che sei sempre contento</li> <li>8. Spesso vado al mare da solo*</li> <li>9. Vai mai al cinema con i tuoi amici?</li> <li>10. Sei sempre il benvenuto*!</li> </ol> |  |
|--|--|

\*insieme=together

\*ad=to

\*essere puntuale=to be on time

\*mentire (a)=to lie (to)

\*da solo=alone

\*benvenuto/a=welcome (non vuole l'articolo)

#### Esercizio 2

Inserisci gli avverbi di tempo scegliendo tra quelli suggeriti

SCEGLI TRA:

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ___ lunch I want to eat some fruit to eat less spaghetti!</li> <li>2. ___ my childhood* I was* always sad</li> <li>3. ___ Monday I'll go* swimming!</li> <li>4. ___ speaking, please think*!</li> <li>5. She'll call ___ an hour or two</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. after, next, before</li> <li>2. next, during, before</li> <li>3. during, after, next</li> <li>4. within, next, before</li> <li>5. next, before, within</li> </ol> |
|--|---|

\*childhood=infanzia

\*was=ero

\*I'll go=andrò (non trattato in questo volume)

\*to think=pensare (il tempo usato nella frase è un imperativo, vedere il capitolo dedicato)

### Esercizio 3

Sulla base degli *approfondimenti sulle espressioni di tempo e luogo*, traduci, evidenziando cos'è complemento oggetto, di luogo, espressione di tempo etc.:

<p>1. In biblioteca, troviamo sempre qualche libro interessante alla/in chiusura*</p> <p>2. Il sabato ci sono molte nuove idee alla mostra*?</p> <p>3. A Natale di solito vado a Londra per un po' di giorni</p>	
--	--

\*in chiusura=at closing time

\*mostra=exhibition

## **BOTH, EITHER, NEITHER**

**(Sia., né..)**

BOTH significa "sia..che" ed è seguito da AND. Generalmente precede il soggetto/i soggetti:  
-*both my sister and my mother speak French*=sia mia sorella che mia madre parlano Francese

EITHER significa "oppure" ed è seguito da OR. Generalmente precede il soggetto:  
-*either you drink a coke, or (you drink) water*=o bevi la coca cola o l'acqua

NEITHER significa "né" ed è seguito da NOR (il verbo deve essere affermativo)  
-*neither my sister nor my brother speaks Arabic*=né mia sorella né mio padre parlano Arabo [il verbo si accorda con il soggetto: in inglese, se ogni soggetto è singolare, il verbo va alla terza persona singolare]

*SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA:*

SIA..CHE	BOTH...AND
O... O...	EITHER...OR
NÉ... NÉ	NEITHER... NOR

### *PARTICOLARITÀ*

1.BOTH può seguire il pronome soggetto plurale (*we, you, they*) e precedere il verbo. In tal caso, si traduce ENTRAMBI.

-*we both go to the gym*=andiamo entrambi in palestra

Con il verbo essere, BOTH segue il verbo:

-*you are both lovely*=siete entrambi deliziosi

Come visto, BOTH segue il pronome soggetto: *we both go to the gym*. È possibile anche metterlo prima di un pronome, ma in tal caso il pronome è un pronome complemento ed è preceduto da *of*:  
*both of us go to the gym*.

2.EITHER..OR possono avere il significato NÉ..NÉ se usati con un verbo negativo

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Traduci

1.Sia mio padre che mia madre sono a casa 2.A entrambi piace la pizza 3.Entrambi fanno colazione alle 8 4.Sono entrambi in ritardo 5.Né mio fratello né mio padre vanno al cinema 6.O prendi la pizza o il gelato. Non puoi avere entrambi.	
--	--



## **TO / FOR**

**(Per, A)**

TO e FOR hanno diversi significati.

**TO** si usa per dire:

-A+nome/pronome:

-*give that book to Mary*=dai quel libro a Mary

-DA+verbo all'infinito:

-*have you got something to eat?*=hai qualcosa da mangiare?

-PER+verbo all'infinito:

-*to open the door, push here*=per aprire la porta, spingi qui

-A (moto a luogo)

-*I go to the party*=vado alla festa

-per introdurre il complemento di termine dopo alcuni VERBI. Esempi (all'infinito):

-*to talk to*=parlare a

-*to speak to*=parlare a

-*to write to*=scrivere a (in Inglese americano *write* non è seguito da *to*)

-*to listen to*=ascoltare

-*to have to*=dovere

-*to invite (someone) to*=invitare (qualcuno) a

### **FOR**

Si usa per indicare una CAUSA:

-PER+pronome/nome

-*I do it for Mary/her brother*=lo faccio per Mary/suo fratello

Si usa per indicare una DURATA:

-PER/DA+numero di (anni, mesi, ore..)

-*for 5 years, for 12 months...*=da/per 5 anni; da/per 12 mesi..

(in questi casi si usa il tempo verbale *present perfect*, non affrontato in questo volume)

### **RACCOMANDAZIONE**

-Anche altre preposizioni possono introdurre un infinito. In tali casi, tuttavia, il verbo è sempre in

ING: *she always goes away without saying goodbye*=se ne va sempre senza salutare

### **APPROFONDIMENTI**

1. Il verbo frasale (*phrasal verb*) TO LOOK FORWARD TO ("non vedere l'ora di") è sempre seguito da un verbo in ING. Questo avviene perché TO non rientra nei casi visti sopra, ma "appartiene" al verbo frasale.

2. Molti sono i verbi (frasali) che reggono FOR:

*to look for*=cercare

*to ask for*=chiedere (di)

*to apologize for*=chiedere scusa per

3.L'espressione FOR WORK è corretta, non è errata. In questo caso, infatti, WORK è il sostantivo "lavoro", non il verbo "lavorare". TO WORK invece traduce "per lavorare".

4.Nelle poesie, FOR è un sinonimo di BECAUSE (perché, affinché).

5.FOR si usa anche per indicare PER+verbo all'infinito (meno comune):  
-*This brush is for painting*=questa spazzola è (=serve) per pitturare

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Inserisci *to* oppure *for*:

1.Excuse me, where's the supermarket? ___ go ___ the supermarket, you have ___ turn right on Maryonne's Avenue.	
2.It takes too much time ___ take the driving test!	
3.He's in prison ___ stealing some money	
4.What do you eat ___ lunch?	
5.There's much work ___ do!	
6.You have ___ study more if you want ___ pass that exam!	
7.This region is famous ___ its wine	
8.I can't sleep ___ this noise!	
9.We're going ___ Paris	

#### Esercizio 2

Sulla base degli *approfondimenti*, traduci

1.Non vedo l'ora di scrivergli	
2.Chiedo scusa per l'inconveniente	
3.Puoi chiedere maggiori informazioni?	
4.Ogni sera ascolto musica classica	

## **LOOK, SOUND, TASTE, SEEM** **(Sembrare)**

"Sembrare" in Inglese si dice in vari modi, in funzione del senso coinvolto (tatto, gusto, vista, olfatto, udito). I verbi usati sono i seguenti.

TO LOOK=sembrare (alla vista)

TO SOUND=sembrare (all'udito)

TO TASTE=sembrare (al gusto)

TO SMELL=sembrare (all'olfatto)

TO SEEM=sembrare (in generale)

### *ESEMPI*

-*you look tired*=sembri stanco

-*the dinner smells good*=la cena sembra buona (sa di buono)

-*this cake tastes strange*=questo dolce sembra strano (sa di strano)

-*Tom sounds angry*=Tom sembra arrabbiato

-*your friend seems nice*=il tuo amico sembra carino/gentile

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Traduci

1. Il tuo amico sembra triste 2. Questo profumo sembra buono 3. Il mare mi sembra agitato* 4. Mi sembra un buon consiglio* 5. Questo caffè sembra troppo dolce	
--	--

\*agitato=rough

\*consiglio=advice (nome non numerabile)

## **PRESENT CONTINUOUS**

### **(Presente continuato)**

Il presente continuato in Inglese si usa in tre circostanze:

CIRCOSTANZA

ESEMPIO

1. Azioni/eventi che si svolgono nel momento in cui si parla	<u>Ora / in questo momento</u> sto leggendo
2. Azioni/eventi/situazioni che si svolgono in un periodo di tempo circoscritto e presente	<u>In questo periodo / in questi giorni</u> sto leggendo un libro molto interessante
3. Azioni/situazioni/eventi futuri programmati e certi	Domani andrò a teatro (ho già comprato i biglietti)

Si forma usando il verbo essere come ausiliare, seguito dal verbo principale in ING. In pratica, il *present continuous* traduce il nostro STARE + GERUNDIO (sto mangiando, sto studiando, sto leggendo, etc.), con i significati descritti sopra, però!

#### *SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLA REGOLA*

Frase affermativa	SOGGETTO + V.ESSERE + VERBO PRINCIPALE-ING
Frase negativa	SOGGETTO + V.ESSERE negativo + VERBO PRINCIPALE-ING
Frase interrogativa	V.ESSERE + SOGGETTO + VERBO PRINCIPALE-ING + ?

#### *RACCOMANDAZIONI*

1. NON tradurre MAI stare con *stay!* Stare, nel present continuous, si traduce sempre con il verbo essere coniugato.

2. Spesso in Italiano si usa un presente semplice per descrivere situazioni o eventi che si stanno svolgendo in quel preciso momento. Sarebbe un ERRORE usare il *present simple* in tali circostanze. Nota le differenze:

- Sally chiama Suzan e le chiede "che fai"? >> "che fai?" non può tradursi con il *present simple* "what do you do?" perché tale domanda, in Inglese, vuol dire "cosa vai in genere/nella vita?". È quindi necessario chiedere "what are you doing?"

- Tom arriva a casa e chiede del figlio. La moglie gli dice che "dorme" >> "dorme" si deve tradurre con "sta dormendo" = *he's sleeping*.

#### *PARTICOLARITÀ*

1. Tutti i verbi che terminano in Y, preceduta sia da una vocale che da una consonante, aggiungono ING (la Y non cade mai): *study>studying; play>playing*.

2. Alcuni verbi non vogliono la forma in -ING. Per questo motivo, saranno sempre al *present simple*. Eccone alcuni:

VERBI DI STATO > *be\**, *mean*, *cost*, *have\*\**

VERBI DI VOLONTÀ > *want*, *wish*, *prefer*, *need*

VERBI DI OPINIONE > *know*, *understand*, *believe*, *remember*

VERBI DI SENTIMENTO > *feel*, *like*, *hate*, *love*, *belong*, *suppose*

VERBI DI PERCEZIONE > *hear*, *see*, *smell*, *taste*, *seem*

\**being* esiste solo nella forma passiva (non trattata in questo volume)

\*\*quando significa possedere

Ciò significa, ad esempio, che LOVE non sarà mai *I'm loving it*.

### SHORT ANSWERS

Avendo il verbo essere come ausiliare, nelle *short answers* si impiegherà sempre e solo il verbo essere:

*-is he studying this afternoon? Yes, he is / No, he isn't*=studierà oggi pomeriggio? Sì/No

Notare che la risposta negativa è contratta.

### ESERCIZI

#### Esercizio 1

Scrivi le domande e le risposte brevi affermative (+) o negative (-) utilizzando le parole date.

1.Susan/read/newspaper/? (+) 2.Your sister/have/shower/? (-) 3.Tom and Paul/have/lunch/? (+) 4.Your father and Kate/play/tennis/? (-)	
--	--

#### Esercizio 2

Completa il testo inserendo i verbi nel riquadro al *present simple* o *present continuous* (i verbi vanno coniugati):

be (x2), come, go back, live, like, not be
--

Her name 1. ___ Sophia and she 2. ___ 25 years old. She 3. ___ from Glasgow. At the moment, she 4. ___ in Rome and she 5. ___ it very much. Next month, however*, she 6. ___ to Glasgow and she 7. ___ very happy.	
--	--

\*however=comunque

#### Esercizio 3

Inserisci i verbi al *present simple* o *present continuous* nella seguente lettera:

Dear Sally We 1. ___ (spend*) a month in Edinburgh, in Scotland, and we 2. ___ (have) so much fun! I 3. ___ (write) to you in English because my English 4. ___ (be) much better now! I 5. ___ (stay) with a Scottish family. Mrs. and Mr. Roberts 6. ___ (have got) a nice house. I 7. ___ (call) my parents every evening. 8. ___ (have/you) a good time? Here the weather 9. ___ (be) awful, in fact it 10. ___ (rain) at the moment. 11. ___ (write) to me soon!	
---	--

\*to spend=trascorrere

#### Esercizio 4

Completa il dialogo con il *present simple* o *present continuous* dei verbi indicati tra parentesi:

Sam: Hi, it's Sam. 1. ___ (be/there/Paul)? Paul: Hi, it's me. What 2. ___ (do/you)? Sam: I 3. ___ (watch) TV; there 4. ___ (be) a nice film. Paul: Well, I 5. ___ (do) my homework, and I 6. ___ (hate) it! Sam: 7. ___ (be/you) free this evening?	
---	--

Paul: I 8. ____ (go) to a classical music concert with Tom. Sam: 9. ____ (like/you) classical music? Paul: Yes, we 10. ____ (love) it! Sam: 11. ____ (come/I/may) with you? Paul: Yes, 12. ____ (meet/let's) at 9	
---	--

### Esercizio 5

#### Traduci

1.Sssh! Tom sta ascoltando la radio. 2.Piove? No, c'è il sole. 3.Piove molto in Scozia. 4.Jim? Non è qui, studia in biblioteca 5.Il sabato non studio 6.Fa freddo, non è vero? No, il sole splende*. 7.Dov'è tuo fratello? È fuori in giardino che annaffia* le rose. 8.Il fiume irriga la pianura*	
--	--

\*splendere=to shine

\*annaffiare, irrigare=to water

\*pianura=plain

### Esercizio 6

Scegli tra *present simple* o *present continuous*:

1.My father <u>is smoking</u> / <u>smokes</u> 15 cigarettes a day 2.What <u>are you looking</u> / <u>do you look</u> at? Nothing, sorry. 3.Excuse me, <u>are you knowing</u> / <u>do you know</u> where the bank is? 4.I <u>am speaking</u> / <u>speak</u> a little French 5.Why <u>are you driving</u> / <u>do you drive</u> so fast? Because we're late 6.I <u>am going</u> / <u>go</u> dancing every Friday 7.I <u>am going</u> / <u>go</u> shopping. Do you need anything? 8.How <u>are you spelling</u> / <u>do you spell</u> your name? 9. <u>Do you ever travel</u> / <u>are you ever travelling</u> alone? 10.Turn off the TV! You <u>aren't watching</u> / <u>don't watch</u> it 11. <u>She's going jogging</u> / <u>goes jogging</u> every day 12.How often <u>are you eating</u> / <u>do you eat</u> pizza? 13.Water <u>is boiling</u> / <u>boils</u> at 100°C 14.Next month I'm <u>going</u> / <u>go</u> on holiday 15.Can I speak to Samantha? I'm sorry, she's <u>washing</u> / <u>washes</u> her hair 16.Would you like a steak? No, I'm <u>not eating</u> / <u>don't eat</u> meat 17.What <u>are you doing</u> / <u>do you do</u> ? I'm a doctor 18. <u>Are you knowing</u> / <u>do you know</u> Tom and Peter?	
--	--

### Esercizio 7

#### Traduci

1.Di solito Paul si alza* alle 7, ma domani si alzerà alle 6 perché andrà in montagna. 2.L'autobus partirà alle 6.30 e arriverà* a Bozen alle 11. 3.Alle 13 pranzerà in un ristorante e poi* andrà a sciare.	
--	--

\*alzarsi=to get up

\*arrivare=to arrive IN + città

\*poi=then

## ESERCIZI DI RIEPILOGO

### Esercizio A

Traduci (*avere, essere*)

- |  |  |
|--|--|
| 1. Ho molti libri ma non ho molto tempo per leggerli<br>2. Il mio cane è molto quieto<br>3. Non ho gatti, ho solo un pesce rosso*<br>4. Sei stanco? Sì, molto<br>5. Tua sorella ha fame? No, non molta |  |
|--|--|

\*gold fish=pesce rosso

### Esercizio B

Traduci (*present simple, much/many/little/few*)

- |  |  |
|--|--|
| 1. Non mangio molto gelato, ma mangio molte caramelle!<br>2. Quante ore studi al giorno? Troppe!<br>3. Quanta frutta mangi? Troppo poca<br>4. Il dottore dice che dormo poco<br>5. Ho un po' di caffè, ne vuoi una tazza?<br>6. Sally studia più di te<br>7. Sciare è molto meglio di nuotare<br>8. Mangio troppa carne<br>9. Mi piace troppo la carne!<br>10. Poche persone sanno quanto mi piace nuotare |  |
|--|--|

### Esercizio C

Inserisci *much, many, very*

- |  |  |
|--|--|
| 1. I haven't got ___ friends, but my parents and relatives love me ___ much<br>2. There is ___ work and ___ information on these pages!<br>3. I like this film ___ ! Can I watch it again? No, there are ___ other films to watch!<br>4. I usually put ___ sugar in my coffee, but I'm not ___ fat |  |
|--|--|

### Esercizio D

Metti in ordine le seguenti frasi (*avere, essere, present simple, can*)

- |   |  |
|---|--|
| 1. tomorrow/can/come/she/to the party/?<br>2. is/today/he/tired<br>3. dogs/not/have/got/at home/we/any<br>4. you/brothers/do/or sisters/have/any/in France/?<br>5. doesn't/she/ice-cream/in/eat/winter<br>6. often/books/do/how/read/you/?<br>7. home/late/on/come/I/Saturday |  |
|---|--|

### Esercizio E

Inserisci *some/any; much/many, little/few, too much/too many, enough* scegliendo tra quelli suggeriti e coniuga i verbi tra parentesi:



## FRASI

## SCEGLI TRA...

1. ____ children are now overweight. They ____ (eat) 2. ____ sweets and 3. ____ chocolate and they ____ (not/make) 4. ____ physical activities. They also ____ (watch) TV 5. ____ because their parents ____ (not/have) time to ____ (be) with them.	1.any, few, many 2.few, too many, some 3.some, too much, little 4.many, little, any 5.little, few, too much	
--	---	--

Esercizio FTraduci (*present simple, some/any*)

1.Hai del burro? No, non uso* burro, ho solo olio. Ne vorresti un po'?	
2.No, grazie, non mi piace molto l'olio.	
3.Hai animali a casa? Ne ho alcuni.	
4.Alcuni amici miei sono tedeschi, altri* sono francesi	
5.Mi puoi dire perché sembri così stanca? Perché ho qualche problema da risolvere*	

\*usare=to use

\*altri(pronome)=others

\*risolvere=to solve

Esercizio GInserire l'*aggettivo o il pronome possessivo* e coniugare i verbi:

1.I ____ (not/like) ____ (suoi, di lei) trousers	
2.I drive ____ (mia) bike and Tom ____ (drive) ____ (sua)	
3.She says she ____ (like) ____ (sua, di lui) girlfriend, but she always ____ (tell) bad things about her!	
4. ____ (di loro) house is beautiful, but I like ____ (la nostra) more	

Esercizio HTraduci (*present simple, pronouns, possessive adjectives*)

1.Non lo conosco molto bene	
2.Sai guidare una moto? No, non lo so fare	
3.Puoi comprare il pane? No, non posso comprarlo. Ho fretta	
4.Esco con Tom e con suo fratello. Con loro? Ma sono antipatici!	
5.Vi chiamo il sabato mattina	
6.La chiamo la domenica	
7.Lei e sua sorella sono persone molto interessanti	
8.Me e mio padre andiamo a nuotare insieme	
9.Parli spesso con Tom e sua sorella?	
10.Parli spesso con Tom e lei?	
11.Il sabato vedi Janeth e sua sorella?	
12.Il sabato vedi Janeth e lei?	
13.Le incontri la domenica sera?	

14. Chiamala di notte perché è casa ma non dorme ed è sempre sveglia*	
---	--

\*essere sveglio=to be awake

Esercizio I

Inserire *someone, anyone, no-one, somewhere, anything, something*:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. We generally don't eat _____ on the train</li> <li>2. We love going cycling _____ in the mountains at the weekends</li> <li>3. _____ likes ice-cream abroad*!</li> <li>4. Does _____ in your family love chocolate?</li> <li>5. I like buying* _____ new every time I go abroad</li> <li>6. _____ called* you this morning</li> <li>7. _____ hates receiving postcards!</li> </ol>	
--	--

\*abroad=all'estero

\*to buy=comprare

\*called=passato di "to call" (non trattato in questo volume)

Esercizio J

Traduci (*present simple, can, imperativo*)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lavori sempre con Paolo? Sì, lavoriamo insieme</li> <li>2. Ti chiamo, se posso.</li> <li>3. Il treno delle 7 è in ritardo</li> <li>4. Dove lavori? In fabbrica</li> <li>5. Mary regala fiori a* sua sorella perché le vuole bene</li> <li>6. Mi dai il tuo libro?</li> <li>7. Dalle la sua nuova tessera*!</li> <li>8. Non lo chiamo di pomeriggio perché di solito studia</li> <li>9. D'estate Tim lavora moltissimo</li> <li>10. Quando c'è tua sorella?</li> <li>11. Ci potete chiamare quando arrivate?</li> <li>12. Non chiamarmi domani.</li> <li>13. Quando viene tuo padre a casa? Normalmente è a casa per cena</li> </ol>	
---	--

\*a=to

\*tessera=card

Esercizio K

Traduci (*present continuous, present simple*)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quando arriva Tim? Il prossimo giovedì, col treno</li> <li>2. Quando arriva Tim al lavoro? Normalmente alle 9 è là.</li> <li>3. Puoi chiamarmi stasera? No, perché esco con Mary.</li> <li>4. Partiamo domani e andiamo a Toulouse.</li> </ol>	
--	--

Esercizio L

Inserire le *question tags*:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sally's beautiful, _____?</li> <li>2. You'd like an ice-cream, _____?</li> </ol>	
--	--

3. We're going out, ___? 4. Your sister can't ski, ___? 5. Tom and Paul don't like pop music, ___?	
--	--

Esercizio M

Inserire le *WH-questions* tra quelle suggerite:

1. _____ going out tonight? a. what about, b. would you like, c. do you like 2. _____ colour is your favourite? a. where, b. which, c. how often 3. _____ often do you go eat out? a. why, b. how, c. what 4. _____ don't we invite Susan for dinner? a. what, b. where, c. why	
--	--

Esercizio N

Traduci (*present continuous*)

1. Sto chiamando mia madre, ma non risponde 2. Il telefono squilla*! Puoi rispondere* tu che sto lavando i piatti? 3. Che fate? Siamo lavorando ad* un progetto 4. Mary non sta parlando; sta gridando*! 5. Ah! Mi fa male* la schiena! 6. Mi stai ascoltando mentre* parlo?! 7. John non arriva; è a casa.	
---	--

\*squillare=to ring

\*rispondere al telefono mentre squilla=to get it

\*a=on

\*gridare=to shout

\*far male/dolere=to hurt (tradurre "passando" per "la schiena è dolente")

\*mentre=while

## CONVERSATION

In Inglese, il "Lei" formale non esiste e si dà a tutti del tu "you".

L'etichetta inglese suggerisce di salutare chiedendo allo stesso tempo come sta la controparte (*hi, how are you?*), anche se ciò non interessa veramente. La risposta, è sempre quindi un "bene, grazie" (*fine, thank you*).

Gli Inglesi amano parlare del tempo, perchè è variabile ed è un argomento che non infastidisce né può offendere nessuno.

A livello base, le conversazioni possono basarsi sulle seguenti domande:

How old are you?	Quanti anni hai?
What's your name?	Come ti chiami? (lett.qual è il tuo nome?)
What do you do?	Cosa fai (nella vita)?
What's your job?	Che lavoro fai? (lett.qual è il tuo lavoro?)
Where are you from? Where do you come from?	Di dove sei? Da dove vieni?
Where do you live?	Dove abiti/vivi?
Have you got any brothers or sisters?	Hai fratelli o sorelle?
What's your favourite hobby?	Che hobby hai? (lett.qual è il tuo hobby preferito?)
What do you like doing in your free time?	Cosa ti piace fare nel tempo libero?
Which sport do you like/prefer?	Che sport ti piace/preferisci?
Have you got any pets?	Hai animali (domestici)?
What's the weather like today/tomorrow?*	Com'è il tempo oggi/domani?
What lovely weather today!*	Che bel tempo (che c'è), oggi!
How are you?	Come stai? Come va?
What time is it? What's the time?	Che ora è?

\*l'etichetta inglese suggerisce sempre di iniziare un discorso parlando del tempo. Si potrà interagire dicendo

It's hot/cold/foggy/windy	Fa caldo/freddo/c'è nebbia/c'è vento
---------------------------	--------------------------------------

### ESERCIZI

Scegli quale risposta è giusta:

<p>1.How old are you? a.I'm fine, thanks, b.How do you do?, c.We're nine</p> <p>2.Where does your brother live? a.It's 145 Reed Street, London, b.In a small house by a river, c.He's a barman</p> <p>3.What's your sister's telephone number? a.three three nine two oh six four, b.she hasn't, c.it's there!</p> <p>4.Is Tom French?</p>	
--	--

a.Yes, he is, b.No, he's fine, c.No, it isn't

5.Do you ever go to the theatre?

a.yes, we go, b.yes, he does, c.no, we don't

6.What would your brother like to do?

a.nice and friendly, b.he likes jogging, c.he'd like to go out

7.Can we open the window?

a.yes, we can, b.no, I can't, c.no, sorry, you can't

8.Do you like swimming?

a.no, I can't, b.yes, I love, c.no, I don't

9.What's the weather like today?

a.it's angry, b.it's ugly, c.it's cute

10.Where do you have lunch on Saturday?

a.at 12 o'clock, b.with my sister, c.in a pub

11.How often do you read a book?

a.every evening, b.yes, I often read, c.at Summer

12.Can you drive a motorbike?

a.no, I don't drive it, b.yes, I can, c.I cannot do

13.What time do you wake up in winter?

a.I like going skiing, b.at 7 o'clock, c.I go to bed at 11

14.Why don't you call Ann?

a.yes, I would love to, b.because she's nasty, c.yes, let's go!

15.Would you like an apple?

a.no, I'm not thirsty, b.yes, I'm very hungry, c.yes, I'm angry

16.Shall we go dancing tonight?

a.no, I like dancing, b.yes, let's go!, c.we shall go

17.How is he?

a.he's sick today, b.he's sixteen, c.he's a student

18.When is Paul's birthday?

a.in London, b.at his house, c.tomorrow, I think

19.Have you got any pets?

a.no, I don't, b.yes, I've got, c.yes, we have

20.Here's Tom!

a.he's your best friend, isn't he?, b.it's your best friend, isn't it?, c.he's a good friend, doesn't he?

21.Is Susan Paul's sister?

a.Yes, he is, b.No, she isn't, c.Yes, they are

22.What does your sister do?

a.she's fine, thank you, b.she's a nurse, c.she's going shopping

23.What are you doing?!!.....

a.you're reading my diary!, b.we're friends, c.you're my teacher

24.Do you speak Spanish?

a.Yes, I am, b.Yes, but not very well, c.Yes, I speak

25.Are you coming to the party?

a.yes, you are, b.no, I'm coming, c.yes, I am